MAURICIO
CHICO BENTO ©
GINCANA DE PRENDAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 13
© MSP - BRASIL

CARTA DA REDAÇÃO:

TUDO PARTE DO PLANO!

Ele não foi o primeiro e não é (embora para alguns possa ser) o principal personagem da Turma, mas tem um lugar mais que especial no coração de todos os fãs das criações de Mauricio de Sousa. Peralta, carismático e conhecido por uma criatividade praticamente ilimitada (o que talvez o torne mesmo o mais brasileiro dos personagens infantis) – principalmente quando o assunto é se tornar o "dono da rua". E, em diversas ocasiões, nosso amigo Cebolinha quase conseguiu atingir esse objetivo. Quase. E mesmo com essa fama de arteiro, ele sempre foi muito generoso. Foi em uma de suas tiras que ele apresentou a Mônica ao mundo, em 1963 (e lá ele já aprontava das suas, no jornal *Folha da Manhã*, atual *Folha de São Paulo*, desde os idos de 1960). Mas foi ela, "dentucinha e sabichona", quem ganhou uma revista em quadrinhos primeiro (pela Editora Abril, em 1970). E é claro que ele tinha um plano (e, como o sucesso mostrou mais adiante, obviamente era do tipo infalível!) e então chegou às bancas de todo o Brasil, com suas "tlemendas aventulas!", em 1973, em uma nova revista mensal, assim como a da Mônica, e desde então ele nunca mais parou; passou e ultrapassou marcas históricas que poucos personagens no mundo podem contar entre seus feitos, com vários "números 1" e também "100" (em três editoras e, ininterruptamente, por mais de 40 anos), chegando a celebrar 500 edições consecutivas (alcançado no número 86 da Panini, de fevereiro de 2014). E com a edição nº 13, deste mês, não poderia ser diferente, porque agora ele conseguiu mais uma conquista, com mais páginas por edição na sua revista mensal, que já é clássica, e também uma "lombadinha quadrada" (e quem é colecionador sabe bem porque isso é tão legal na hora de guardar as edições). E o Cebolinha ficou tão feliz com essas mudanças (afinal, agora ele terá mais espaço para continuar sendo ainda mais generoso, e recebendo mais e mais amigos todos os meses) que não se conteve, e resolveu visitar também as revistas de toda a Turma para festejar. Você vai poder ver a participação especial dele nas edições do mês de maio de *Mônica*, *Cebolinha*, *Cascão*, *Magali*, *Chico Bento* e *Turma da Mônica*, além de *Monica´s Gang* (com as aventuras da Turma da Mônica em inglês) e *Mónica y sus Amigos* (em espanhol). Nestas revistas, além de interagir nas vinhetinhas dos personagens próximos aos logotipos, nas capas, o Cebolinha também participa de uma "cena variante" especial, que é uma paródia da capa, e que você pode conferir olhando no verso de cada edição, tornando essas revistas ainda mais divertidas para guardar pra sempre na sua coleção. Compare as duas imagens e divirta-se! E com o Cebolinha é sempre assim. Ele não para nunca! E ainda provoca a todos (e principalmente a Mônica) com essa alegria inquietante e convidativa, cheio de disposição para o compartilhamento e para a amizade. Em suas travessuras ele é mesmo incansável, sempre pronto para brincadeiras que fazem da infância aquele lugar pra onde a gente gostaria de voltar, de vez em quando. Nas palavras do próprio Mauricio, o Cebolinha "se sente o mais feliz dos personagens de quadrinhos". E a gente se sente sempre um pouquinho mais feliz também, quando acompanha suas aventuras nos gibis, torcendo pra que (quem sabe?) desta vez ele consiga se tornar (um pouquinho mais) o dono da "lua".

Érico Rodrigo M. Rosa
Gerente de Publicações e Colecionáveis / Editor-Chefe da Panini Brasil.

Você pode usar o código **QR** ao lado (é o mesmo que está na capa) para baixar o **APP** da **CAIXA DE QUADRINHOS** (gratuitamente), ir até a sessão "Historinhas Grátis" e ler histórias da Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e Chico Bento e toda a Turma, que foram publicadas nas suas edições clássicas, além de aventuras em inglês e espanhol.

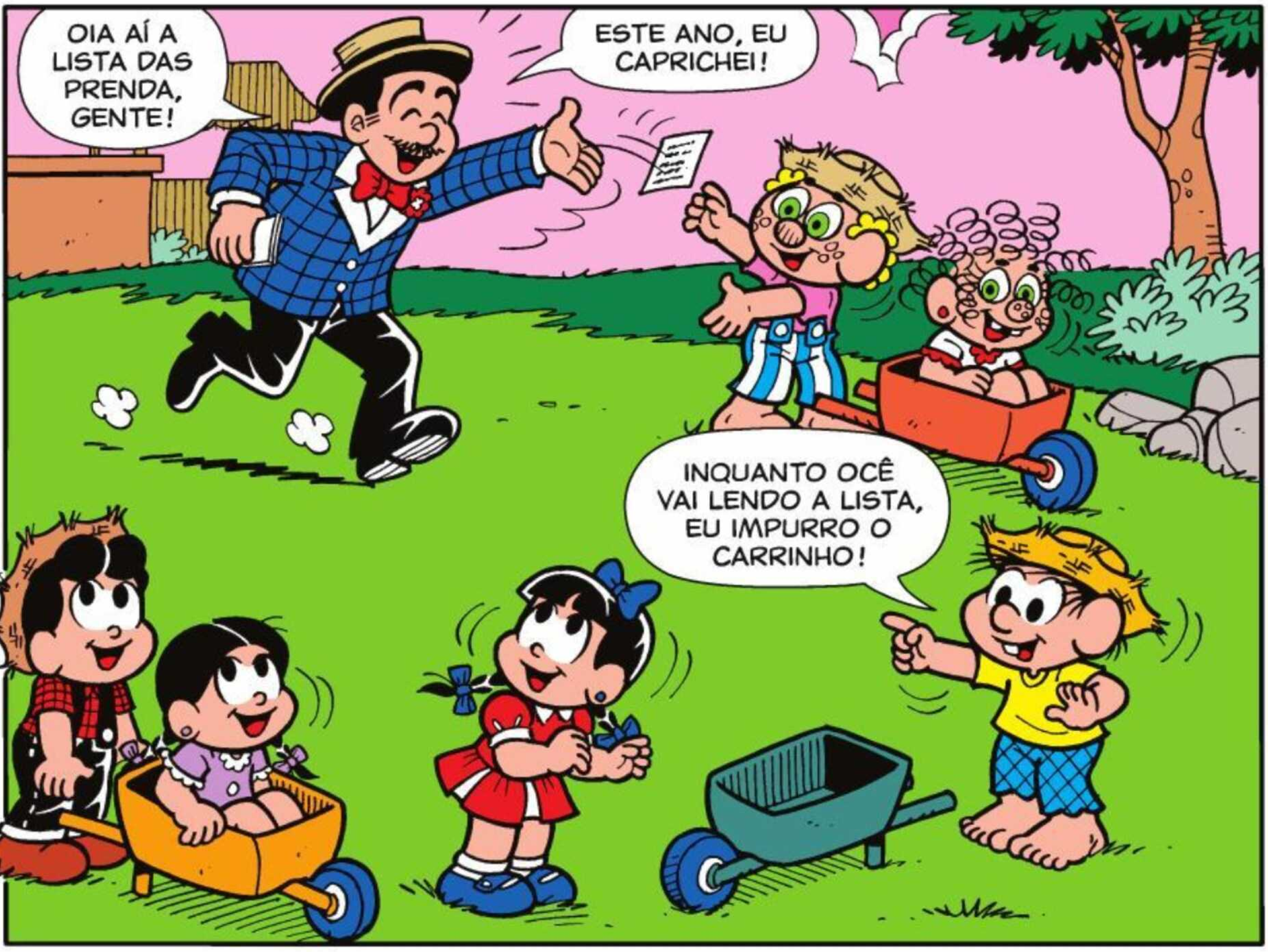
O aplicativo Caixa de Quadrinhos está disponível para os dispositivos com sistema Apple iOS® ou Android™.

Chico Bento em

A SENSACIONAL DISPUTA DA GINCANA DE PRENDAS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

EU ADORO GINCANA, CHICO!
A GENTE TEM QUI INCONTRÁ AS PRENDA...
...I VORTÁ CUM ELAS O MAIS RÁPIDO POSSÍVER...
...PRA SÊ O CASAR VENCEDOR!


OIA AÍ A LISTA DAS PRENDA, GENTE!
ESTE ANO, EU CAPRICHEI!
INQUANTO OCÊ VAI LENDO A LISTA, EU IMPURRO O CARRINHO!

DESTA VEIZ, NÓIS NUM PERDE!
PERPAREI BEM O CARRINHO!
TROQUEI O PNEU...
...BOTEI OIO NA RODA...

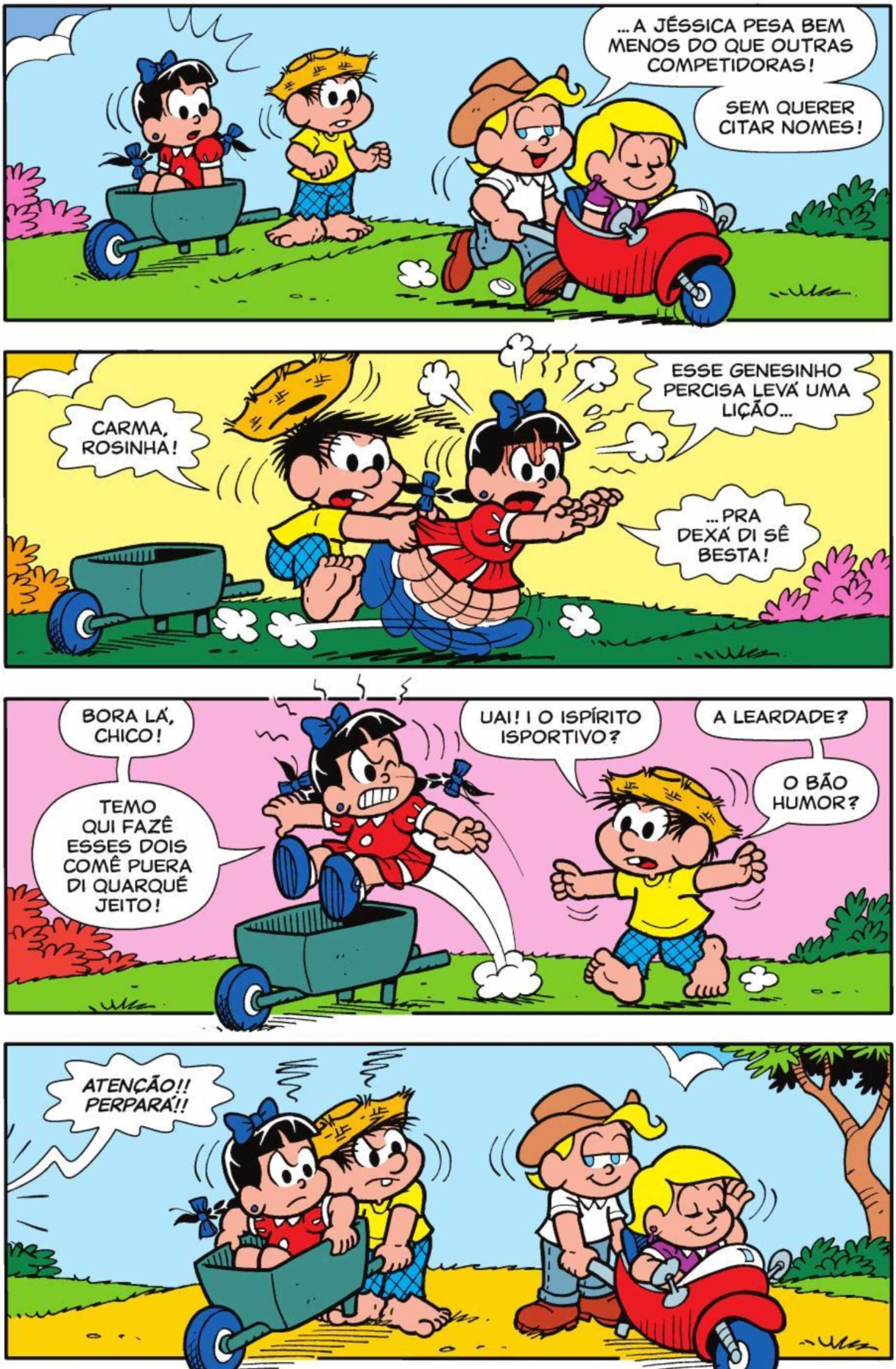
O NOSSO CARRINHO É O MIOR QUI...

ESSA NÃO!
O QUE QUI O INJOADO DO GENESINHO TÁ FAZENDO AQUI?
TAMBÉM VOU PARTICIPAR DA GINCANA!
ALIÁS, VENCER!

DÁ UMA OLHADA NO CARRINHO SUPER-TRANSADO...
...QUE O MEU PAI MANDOU BUSCAR NA CAPITAL!

TEM RODA DE LIGA LEVE...
DETALHES CROMADOS...
...ASSENTO RECLINÁVEL...

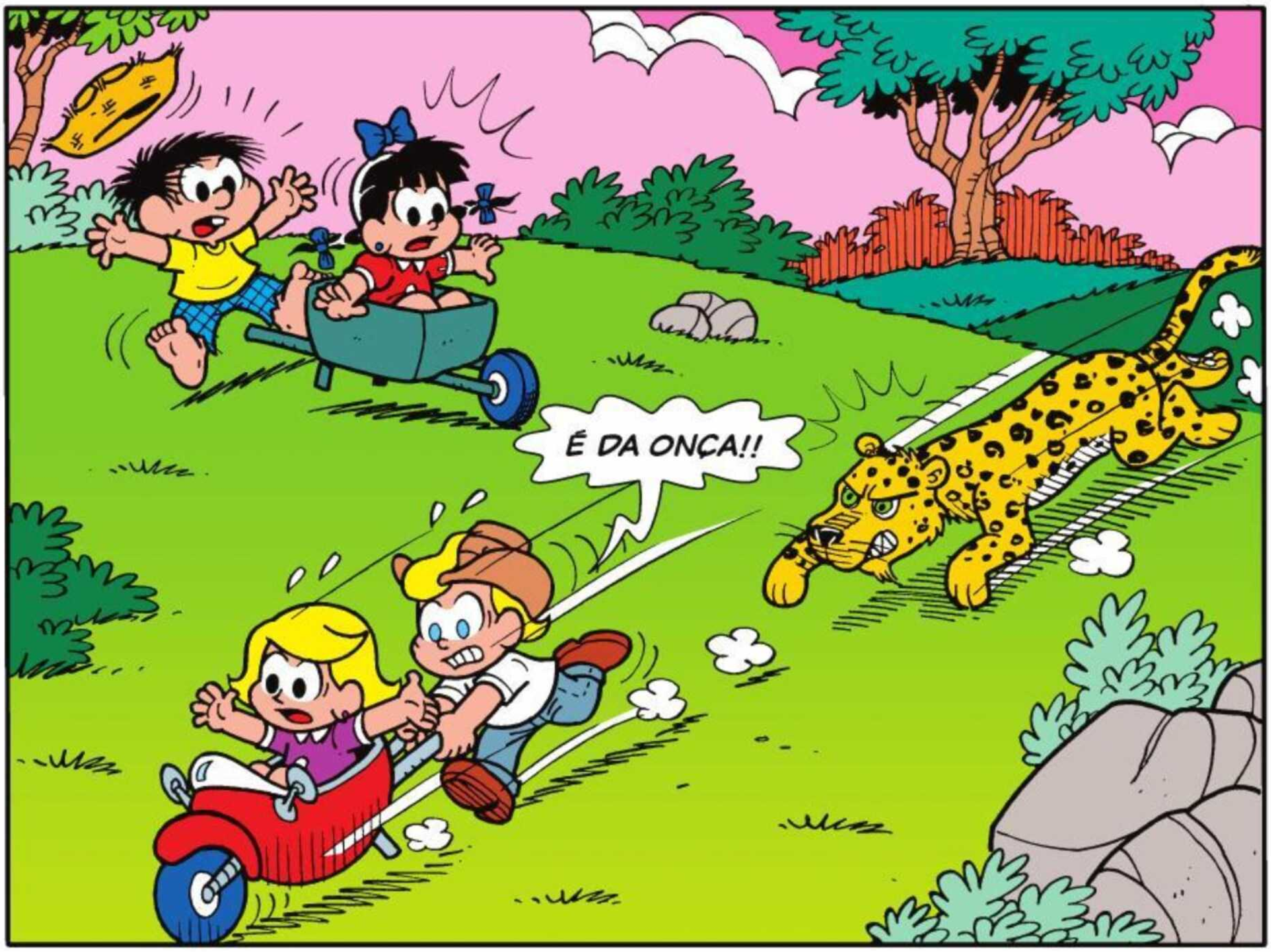
ESSE GENESINHO É UM INTROMETIDO!
O QUE QUI ELE TEM QUI SI METÊ NA NOSSA GINCANA?
CARMA, CHICO!
DEXA ELE PRA LÁ!
O IMPORTANTE É A GENTE COMPETI CUM...
...LEARDADE...
...ISPÍRITO ISPORTIVO...
...I BÃO HUMOR!
JÁ IA ESQUE-CENDO...
ESSA É A JÉSSICA!
ELA É UMA *TOP MODEL* QUE VAI ME ACOMPANHAR NA GINCANA!
ALÉM DE LOIRA E LINDA...

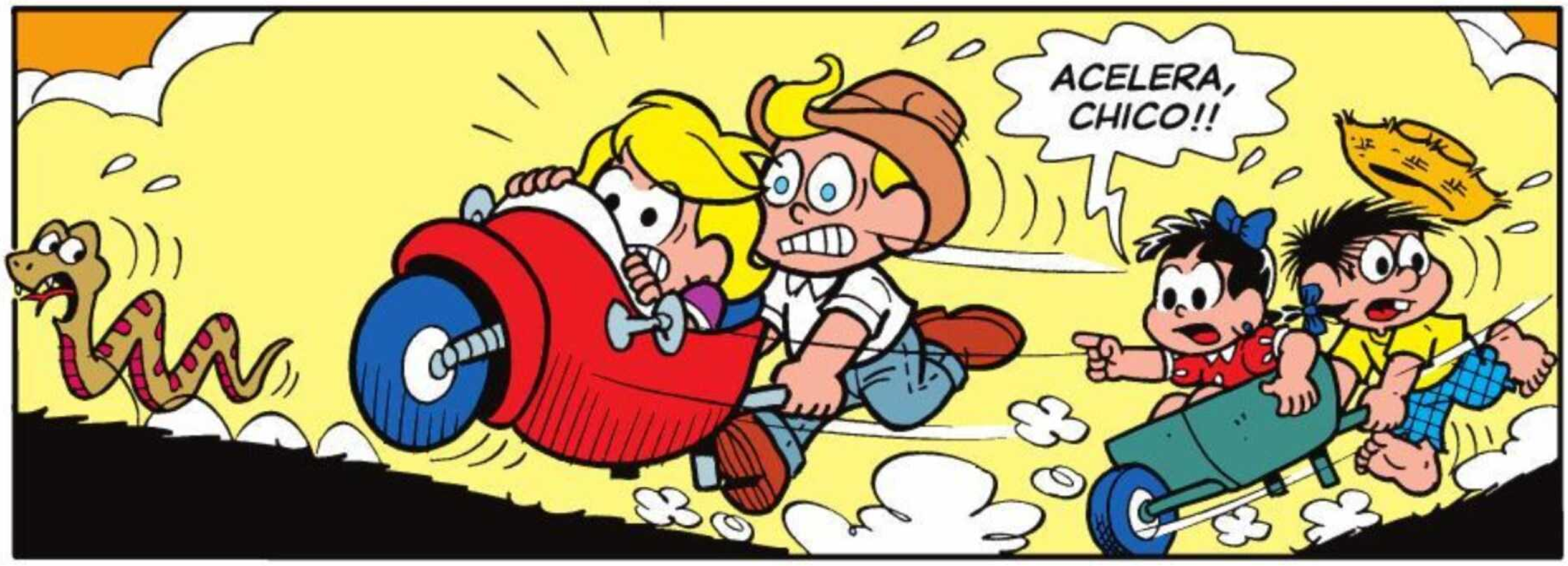

...A JÉSSICA PESA BEM MENOS DO QUE OUTRAS COMPETIDORAS!
SEM QUERER CITAR NOMES!
ESSE GENESINHO PERCISA LEVÁ UMA LIÇÃO...
CARMA, ROSINHA!
...PRA DEXÁ DI SÊ BESTA!
BORA LÁ, CHICO!
TEMO QUI FAZÊ ESSES DOIS COMÊ PUERA DI QUARQUÉ JEITO!
UAI! I O ISPÍRITO ISPORTIVO?
A LEARDADE?
O BÃO HUMOR?
ATENÇÃO!! PERPARÁ!!

TÁ VALENDO!!

VAI FALANDO O QUE QUI TEM...
...NA LISTA, ROSINHA!
EITA! ESTA LISTA TÁ DIFÍCIR, CHICO!

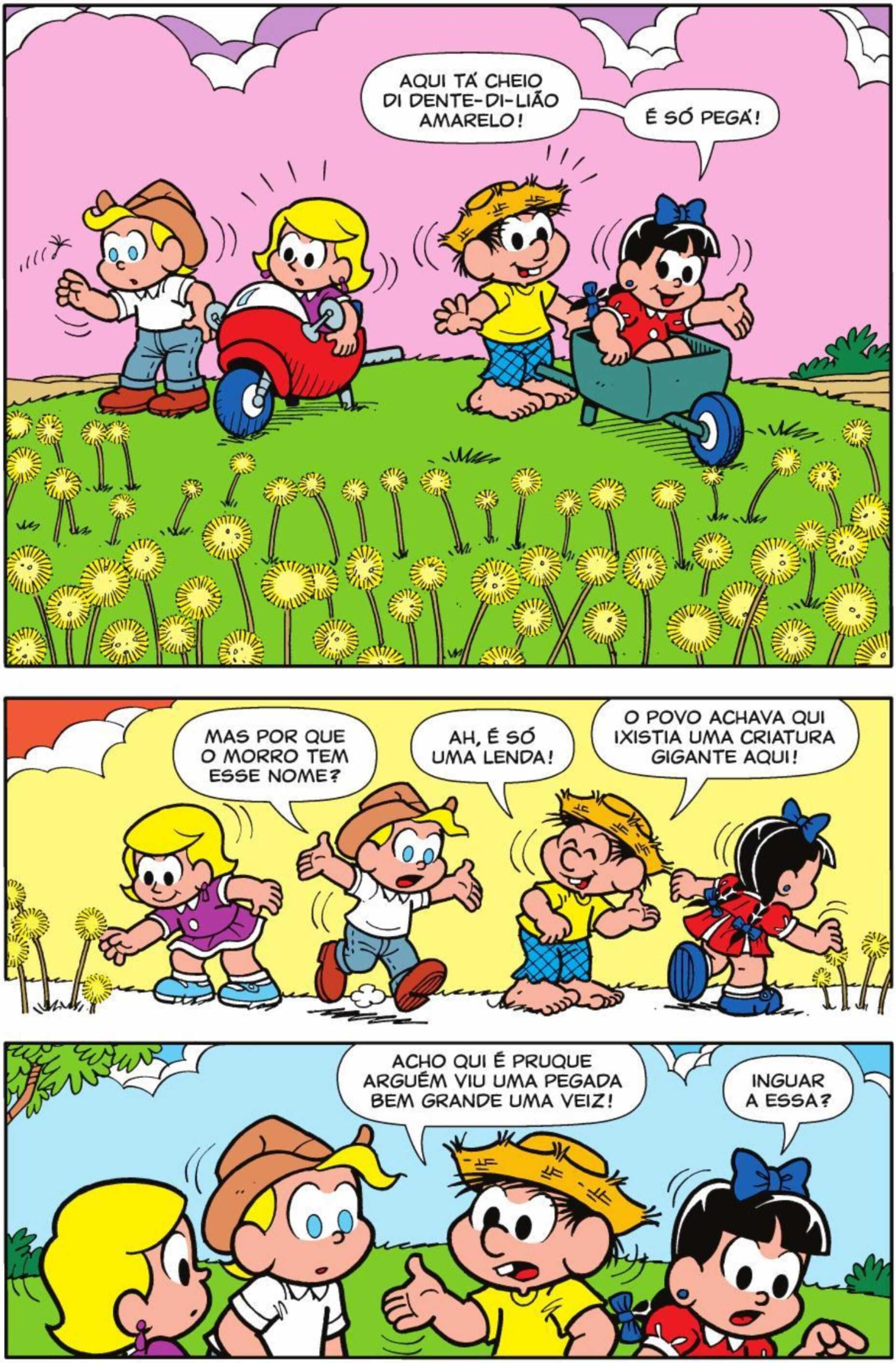
VENCE A GINCANA QUEM CONSIGUI INCONTRÁ...
...UM DENTE-DI-LIÃO AMARELO...
...UMA PANTUFA NÚMERO QUARENTA I CINCO...
...I UMA PROVA DI MATEMÁTICA CA NOTA DEIZ!
AGORA, DANOU-SE!
QUI LISTA DANADA DI COMPRICADA!
CARMA! VAMO COMEÇÁ PELO DENTE-DI-LIÃO AMARELO!
SOCORRO!!
DO QUE QUI ELES TÃO CUM TANTO MEDO?
UAI! DEVE DI SÊ DA PROVA DI MATEMÁTICA! EU TAMÉM...


É DA ONÇA!!


ACELERA, CHICO!!

AFINAR, PRU QUE QUI A ONÇA TÁ TÃO BRABA?

ORA, QUE EU SAIBA, NÃO EXISTEM LEÕES POR AQUI...
...ENTÃO, NÓS TENTAMOS TIRAR UM DENTE DA ONÇA!
SÓ QUE ELA ACORDOU NA HORA!
OCEIS SÃO DOIS PATETA!
DENTE-DI-LIÃO É UMA PRANTA!
I DI COR AMARELA SÓ NASCE NO MORRO DO PÉ GRANDE!
UFA! BEM MAIS FÁCIL!
POIS É! OS DENTES DA ONÇA ESTAVAM MUITO BRANQUINHOS!
TOCA PRO MORRO DO PÉ GRANDE, CHICO!
UFA! ESSA PLANTA TINHA QUE NASCER NO ALTO DO MORRO?
JÁ CHEGAMO!
OIA LÁ!


AQUI TÁ CHEIO DI DENTE-DI-LIÃO AMARELO!
É SÓ PEGÁ!
MAS POR QUE O MORRO TEM ESSE NOME?
AH, É SÓ UMA LENDA!
O POVO ACHAVA QUI IXISTIA UMA CRIATURA GIGANTE AQUI!
ACHO QUI É PRUQUE ARGUÉM VIU UMA PEGADA BEM GRANDE UMA VEIZ!
INGUAR A ESSA?

PUXA! QUE PEGADA ENORME!
MAIS PRA TÊ UMA PEGADA DESSAS...
...PERCISA TÊ UM...
...PÉ GRANDE!!
CARMA, SEU PÉ GRANDE!!
A GENTE SÓ TAVA PEGANDO FROR!!
AQUI TEM MUITA!!

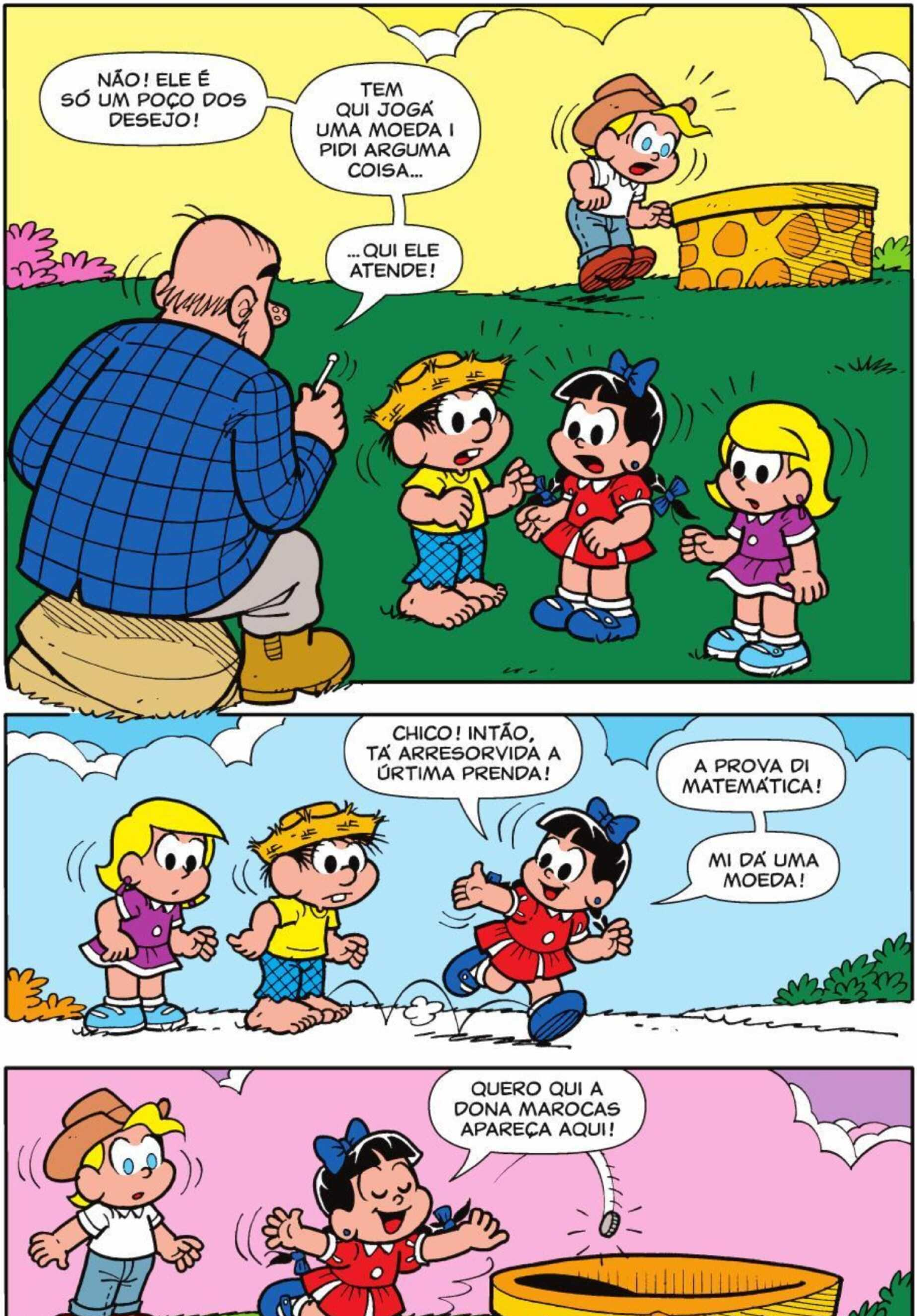
DO QUI OCEIS TÃO FALANDO?
MEU NOME É JOÃO ELEUTÉRIO!
EU VIVO NESTE MORRO!
UAI!!
OCEIS PODE PEGÁ QUANTAS FROR QUISÉ!
BRIGADO, SEU PÉ...
...JOÃO ELEUTÉRIO!
PERAÍ...
QUI NÚMERO O SINHOR CARÇA?
ARA, MINHAS BUTINA SÃO NÚMERO QUARENTA I CINCO!

QUE BELEZA!
A SEGUNDA COISA DA LISTA É UMA PANTUFA NÚMERO QUARENTA E CINCO!
É MERMO!

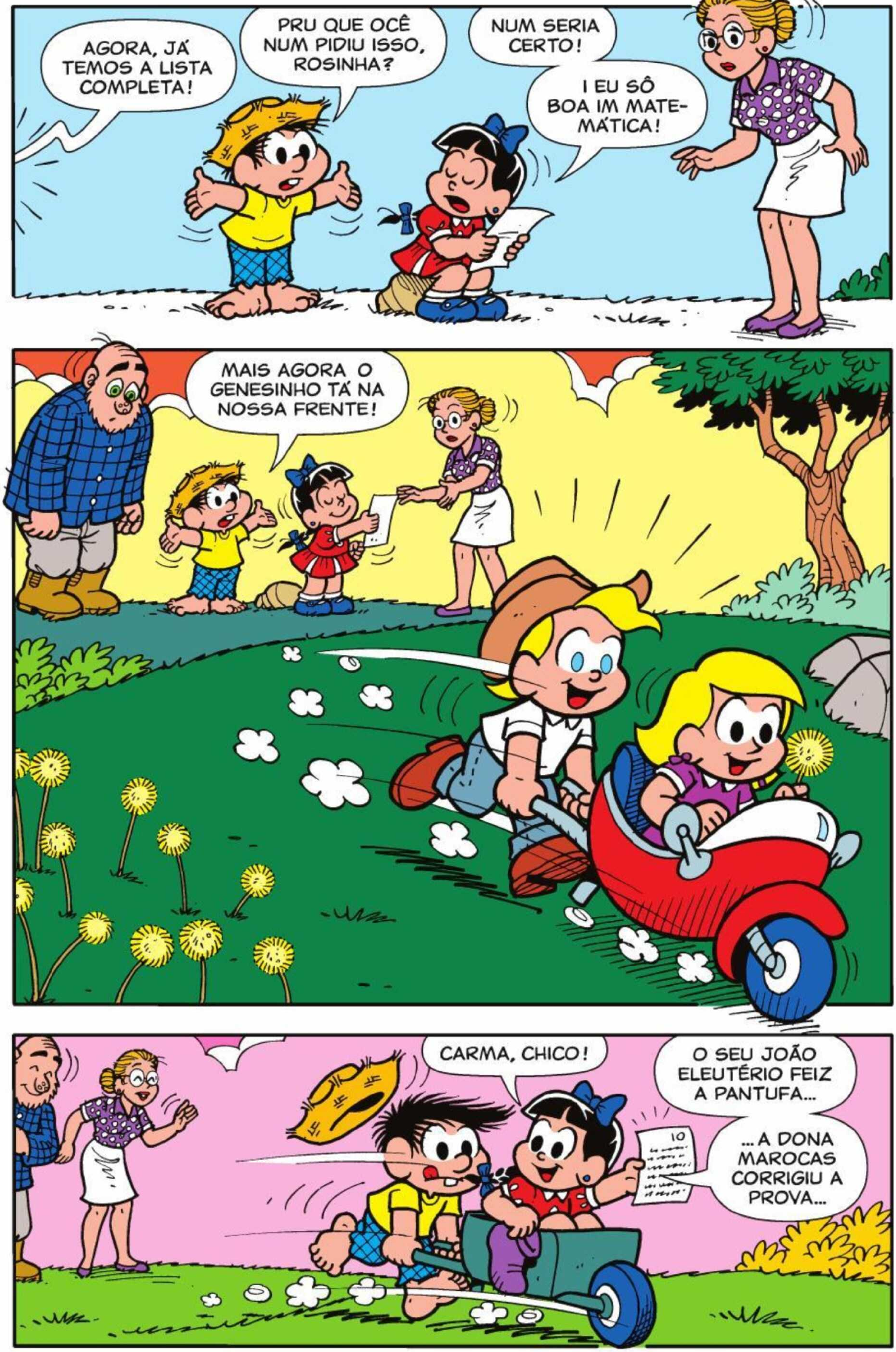
POR ACAUSO, O SINHOR PODE IMPRESTÁ SUAS PANTUFA PRA NÓIS?
ARA, INFELIZMENTE, EU NUM USO PANTUFA!
NUM SINTO FRIO NOS PÉ!

AGORA, DANOU-SE!
NUM TEMO COMO ACHÁ A SIGUNDA PRENDA!
MAIS EU POSSO ARRESORVÊ ISSO!

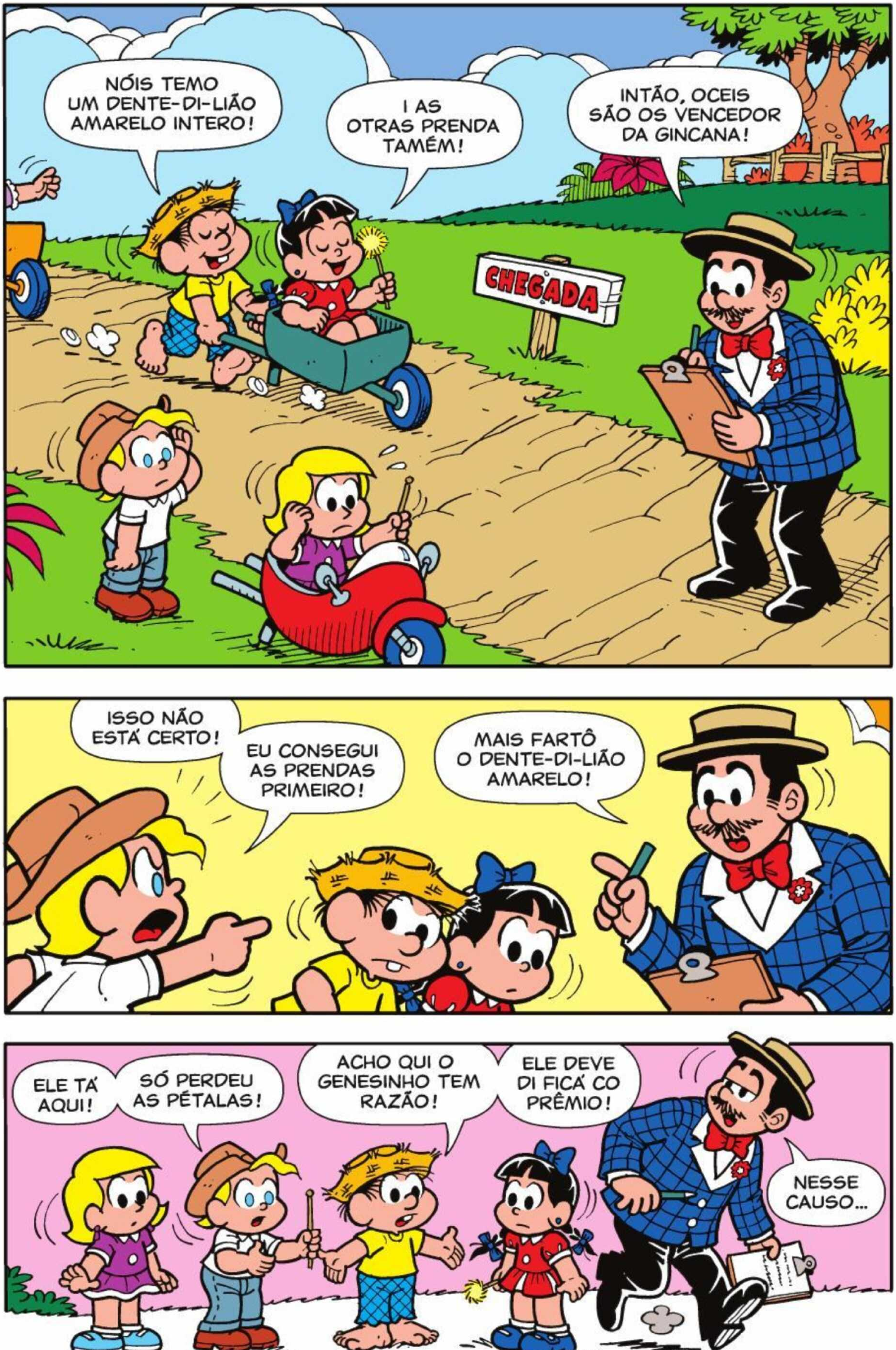
COMO?
É SÓ EU TRICOTÁ UM PAR DI PANTUFA PROCEIS!
TRICÔ É O MEU PASSATEMPO FAVORITO!
QUI BÃO!
TÁ ARRESORVIDO! CADA UM DI NÓIS FICA CUM UM PÉ!
ENQUANTO ISSO, VOU BEBER UM POUCO DE ÁGUA DESSE POÇO!
AH, GAROTO, ESSE POÇO NUM TEM ÁGUA!
TÁ SECO?


NÃO! ELE É SÓ UM POÇO DOS DESEJO!
TEM QUI JOGÁ UMA MOEDA I PIDI ARGUMA COISA...
...QUI ELE ATENDE!
CHICO! INTÃO, TÁ ARRESORVIDA A ÚRTIMA PRENDA!
A PROVA DI MATEMÁTICA!
MI DÁ UMA MOEDA!
QUERO QUI A DONA MAROCAS APAREÇA AQUI!

DEU CERTO!
UÉ! O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI?
ISTO É ESTRANHO!
DONA MAROCAS, QUERO QUI A SINHORA DÊ UMA PROVA DI MATE-MÁTICA PRA NÓIS!
ISSO É MAIS ESTRANHO AINDA!
QUE BOBA!
QUERO UMA PROVA RESOLVIDA COM TODAS AS QUESTÕES CERTAS!
TOMA CINQUENTA MANGOS E FICA COM O TROCO!

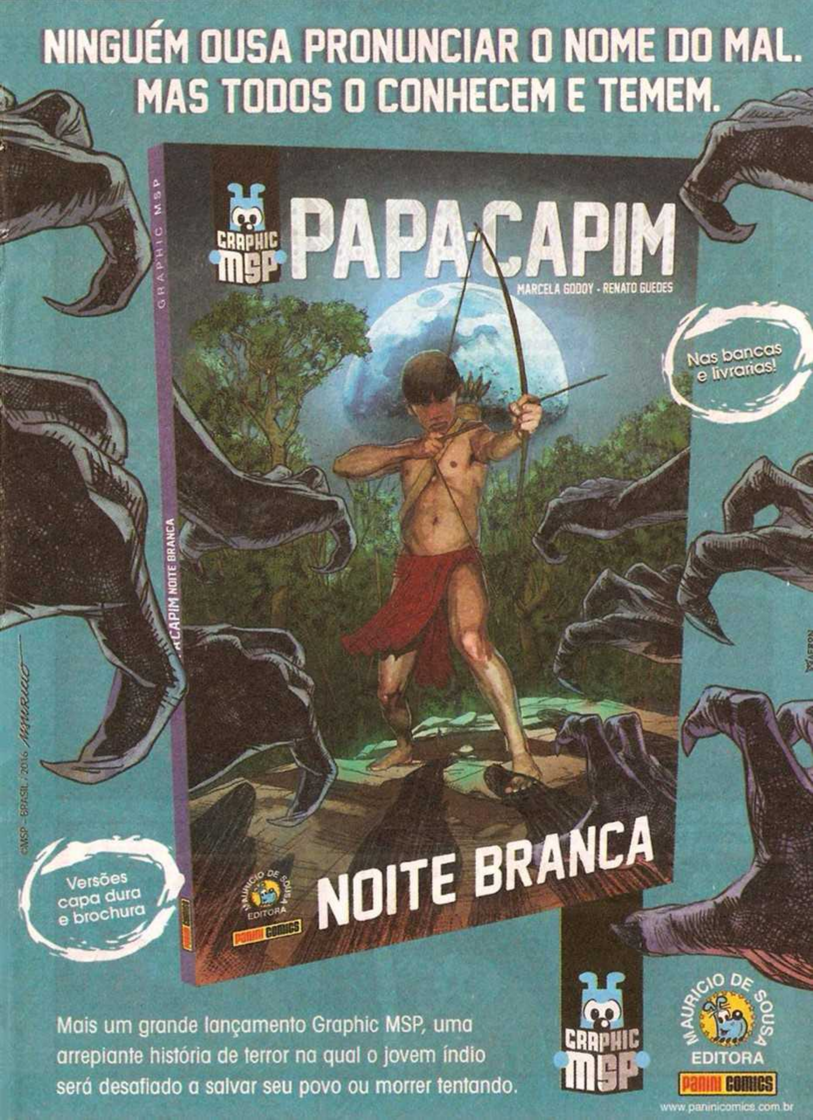

AGORA, JÁ TEMOS A LISTA COMPLETA!
PRU QUE OCÊ NUM PIDIU ISSO, ROSINHA?
NUM SERIA CERTO!
I EU SÔ BOA IM MATE-MÁTICA!
MAIS AGORA O GENESINHO TÁ NA NOSSA FRENTE!
CARMA, CHICO!
O SEU JOÃO ELEUTÉRIO FEIZ A PANTUFA...
...A DONA MAROCAS CORRIGIU A PROVA...

JÁ PEGAMO O DENTE-DI-LIÃO AMARELO!
AGORA, É SÓ NÓIS VORTÁ BEM TRANQUILO PRA VILA!
MAIS NESTE PASSO, NÓIS NUNCA VAMO ARCANÇÁ O GENESINHO!
NUM PERCISAMO ARCANÇÁ ELE, CHICO!
VAMOS VENCER!
RÁPIDO, GENESINHO!
?
ESTAMOS CHEGANDO!
GENESINHO...
CHEGADA
ESSA NÃO!
...O DENTE-DE-LEÃO SE DESMANCHOU COM O VENTO!
HUM... INTÃO, FARTÔ UMA COISA DA LISTA!


NÓIS TEMO UM DENTE-DI-LIÃO AMARELO INTERO!
I AS OTRAS PRENDA TAMÉM!
INTÃO, OCEIS SÃO OS VENCEDOR DA GINCANA!
CHEGADA
ISSO NÃO ESTÁ CERTO!
EU CONSEGUI AS PRENDAS PRIMEIRO!
MAIS FARTÔ O DENTE-DI-LIÃO AMARELO!
ELE TÁ AQUI!
SÓ PERDEU AS PÉTALAS!
ACHO QUI O GENESINHO TEM RAZÃO!
ELE DEVE DI FICÁ CO PRÊMIO!
NESSE CAUSO...

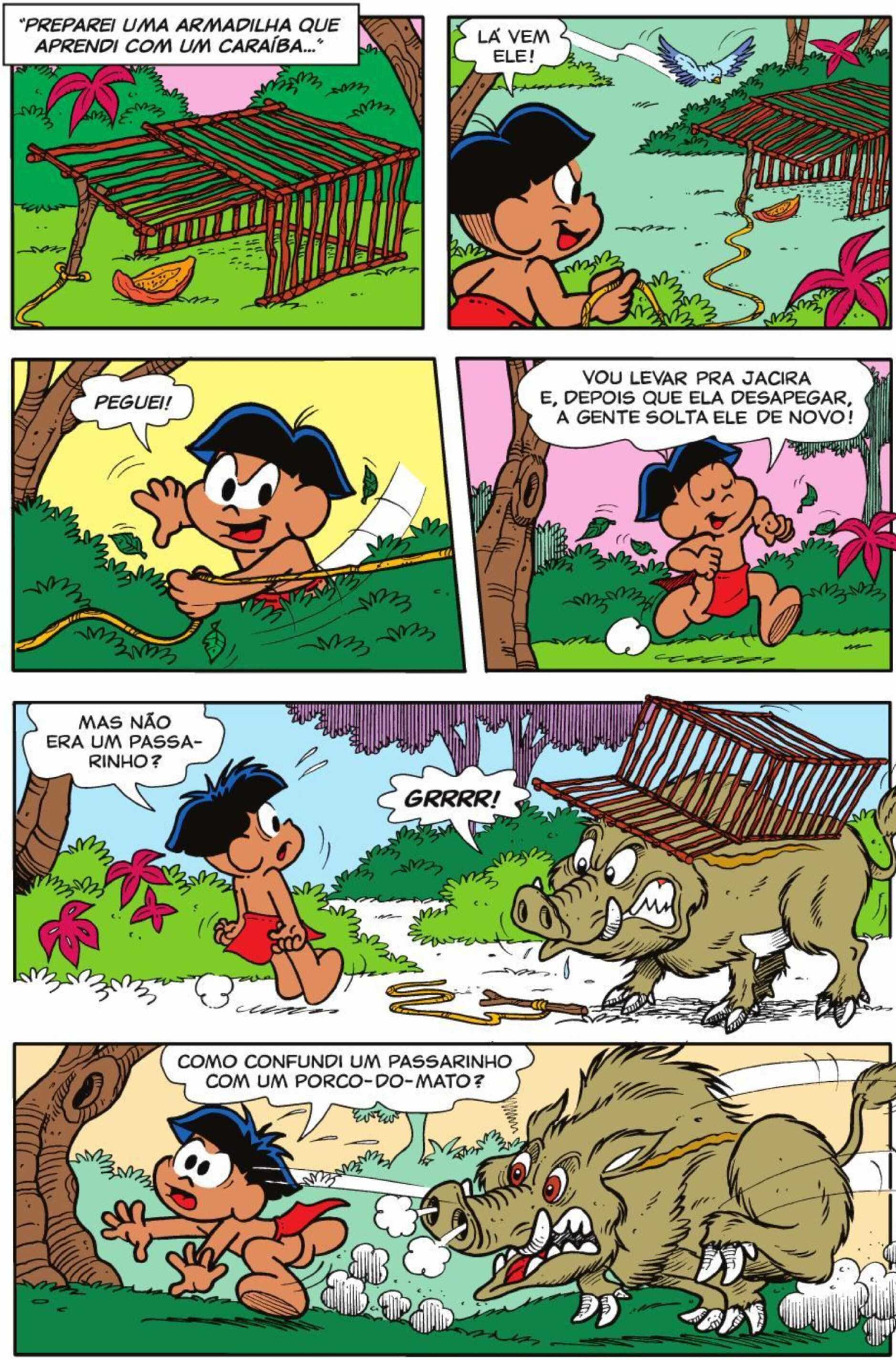
...OCÊ PODE LEVÁ O PRÊMIO!
ESSE BELO BODE QUI NÓIS RECEBEMO IM DOAÇÃO!
CUIDADO QUI ELE É UM POCO MAR-HUMORADO!
NÓIS NUM GANHAMO, MAIS FOI DIVERTIDO!
É VREDADE!
O IMPORTANTE FOI QUI NÓIS COMPETIMO CUM ISPÍRITO ISPORTIVO!
OIA LÁ O GENESINHO CORRENDO DI FILICIDADE!
AH! DEXA ELES! NO ANO QUI VEM, A GENTE GANHA! OCÊ VAI VÊ!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO



PAPA-CAPIM em

NEM TODO PRESENTE SE CONSENTE...


"PREPAREI UMA ARMADILHA QUE APRENDI COM UM CARAÍBA..."
LÁ VEM ELE!
PEGUEI!
VOU LEVAR PRA JACIRA E, DEPOIS QUE ELA DESAPEGAR, A GENTE SOLTA ELE DE NOVO!
MAS NÃO ERA UM PASSARINHO?
GRRRR!
COMO CONFUNDI UM PASSARINHO COM UM PORCO-DO-MATO?

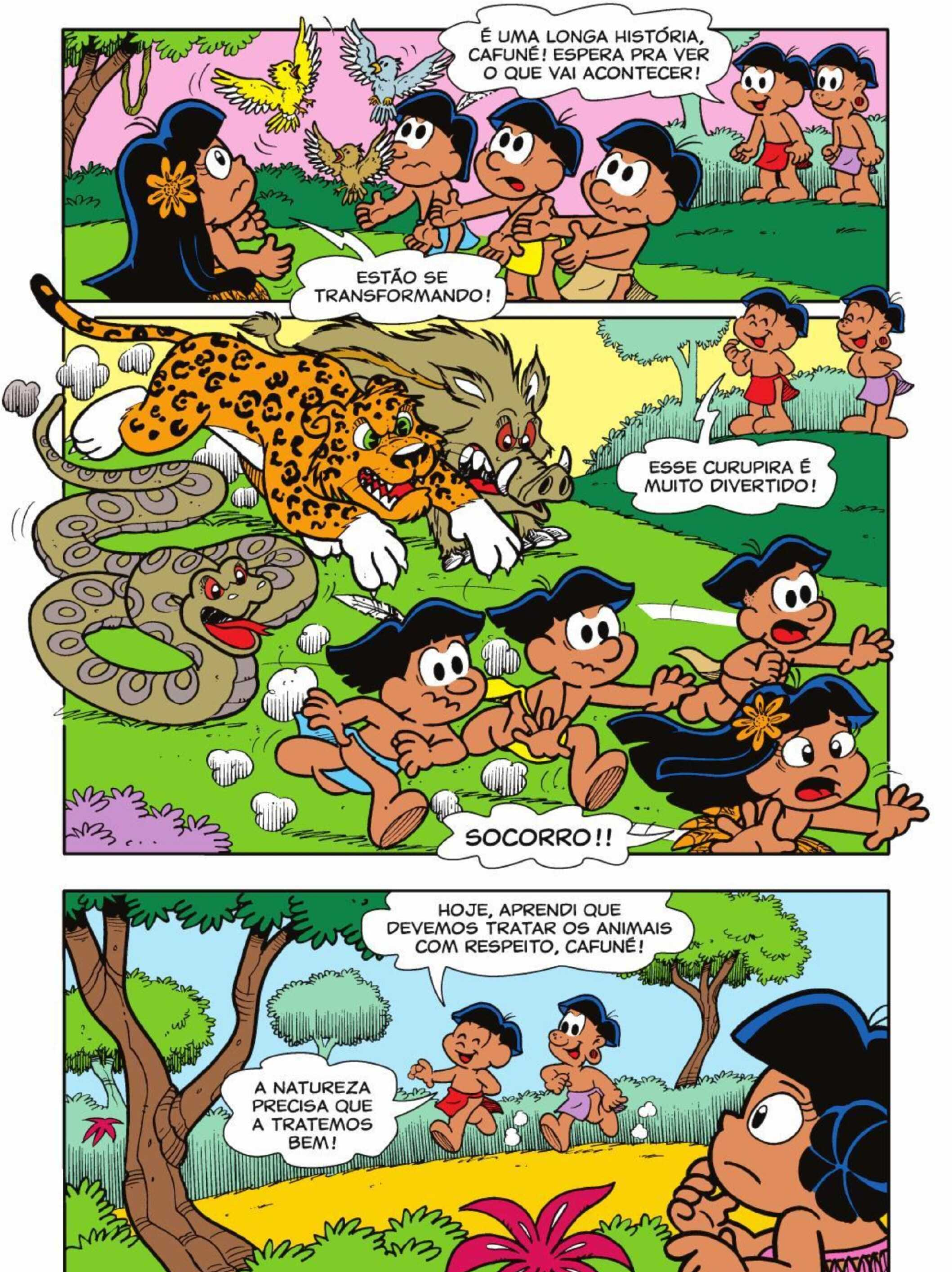
ESSE BICHO É MUITO ALTERADO PRO MEU GOSTO!
AGORA, VAMOS À LUTA OUTRA VEZ!
NO ALTO DA ÁRVORE NÃO TEM PORCO-DO-MATO!
PEGUEI!
UM GAVIÃO-REAL!
CRÁÁ!
NÃO TÔ ENTENDENDO É NADA!

JÁ CHEGA, HOJE NÃO É DIA DE CAÇADOR E...
OLHA ELE ALI!
AGORA, NÃO ESCAPA!
ZUM?
ZUUM!
ABEEELHA!!
MORRO DE MEDO!!
SILÊNCIO...

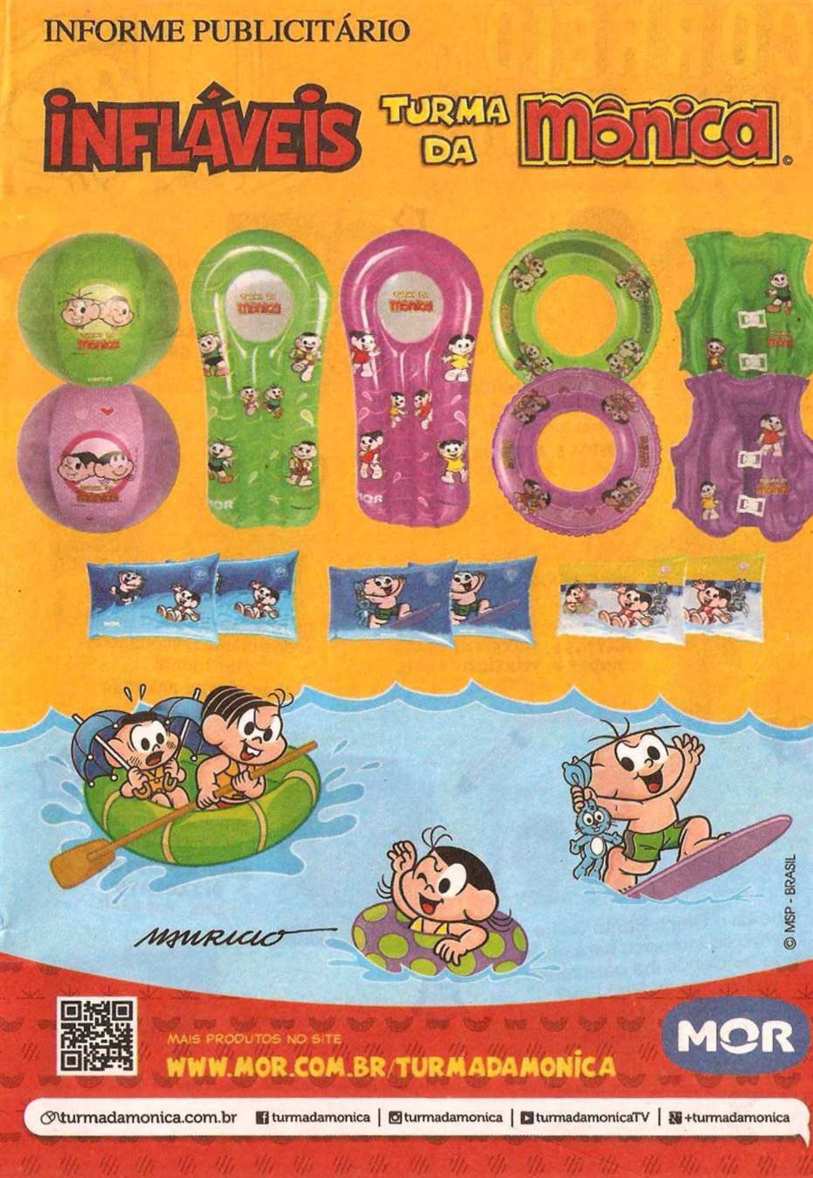
É PASSARINHO QUE VIRA OUTRO BICHO... ATÉ INSETO...
ESTÃO APRONTANDO PRA CIMA DE MIM!
ADIVINHÃO! HÊ! HÊ!
QUEM CAÇA SEM NECESSIDADE TEM QUE SE VER COMIGO, O CURUPIRA, PROTETOR DOS ANIMAIS DA FLORESTA!
ENTÃO, ERA VOCÊ APRONTANDO PRA MIM!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE QUERER PRENDER O POBRE PASSARINHO?
É POR UM BOM MOTIVO, EU POSSO EXPLICAR!

É PRA IMPRESSIONAR A JACIRA, A INDIAZINHA MAIS LINDA DA TRIBO!
AH! TÁ! BEM EXPLICADO!
ACHEI QUE ERA POR UM MOTIVO FÚTIL!
ESCAPEI DESSA!
SÓ QUE NÃO, BEBÊ! VAI APRENDER QUE NÃO SE DEVE CAÇAR A NÃO SER PRA MATAR A FOME!
VAI VIRAR PASSARINHO PRA ENTENDER COMO SE DEVE TRATAR OS ANIMAIS!
ESSA NÃO! ELE LANÇOU UM ENCANTO EM MIM!
E AGORA, O QUE FAREI DA MINHA VIDA?

PEGUEI!!
A JACIRA ME PEDIU PRA PEGAR ESTE PASSARINHO!
AGORA, VOU LEVAR PRA ELA E ELA VAI ME NAMORAR! QUE ALEGRIA!
PARECE QUE ELA PEDIU ISSO PRA MAIS GENTE!
OLHA, JACIRA!
OLHA, JACIRA!
ISSO NÃO SE FAZ!
TÓIM
PAPA-CAPIM!!


É UMA LONGA HISTÓRIA, CAFUNÉ! ESPERA PRA VER O QUE VAI ACONTECER!
ESTÃO SE TRANSFORMANDO!
ESSE CURUPIRA É MUITO DIVERTIDO!
SOCORRO!!
HOJE, APRENDI QUE DEVEMOS TRATAR OS ANIMAIS COM RESPEITO, CAFUNÉ!
A NATUREZA PRECISA QUE A TRATEMOS BEM!

OI, PAPA-CAPIM!
JUREMA?
SABIA QUE EU AMO AQUELA FLOR RARA QUE CRESCE NO ALTO DA SERRA E...
PERAÍ!
PRONTO, MELHOR DO QUE ARRANCAR A POBRE FLOR É TE TRAZER PRA VER ELA AQUI SEM MALTRATOS NEM NADA!
AI, PAPA-CAPIM! VOCÊ É INCRÍVEL!
HI, HI!
FIM


INFORME PUBLICITÁRIO
INFLÁVEIS
TURMA DA Mônica
MAURICIO
© MSP - BRASIL
MAIS PRODUTOS NO SITE
WWW.MOR.COM.BR/TURMADAMONICA
MOR
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Amo muito as histórias do Chico Bento e sua turminha!

SOPHIA S. AROUCHA
8 ANOS - POR EMAIL

Amo o Chico e me divirto contando as histórias para meu irmãozinho.

MARCELLA - 9 ANOS
GABRIEL - 5 ANOS
POR EMAIL

Somos fãs da Turma toda, mas o Chico e o Cebolinha são nossos preferidos!!

MATEUS P. TEIXEIRA - 10 ANOS
ANDRÉ P. TEIXEIRA - 7 ANOS
POR EMAIL

O João Victor sempre lê as revistas do Chico Bento e dos outros personagens da Turma!

JOÃO VICTOR PANTOJA
10 ANOS - POR EMAIL

Que tal o Chico Bento visitar o Bairro do Limoeiro para pedir ajuda ao Cebolinha para raptar a goiabeira do Nhô Lau?

SAMUEL X. SIQUEIRA
DANIEL X. SIQUEIRA
POR EMAIL

Adoro pescar e subir em árvores como o Chico Bento.

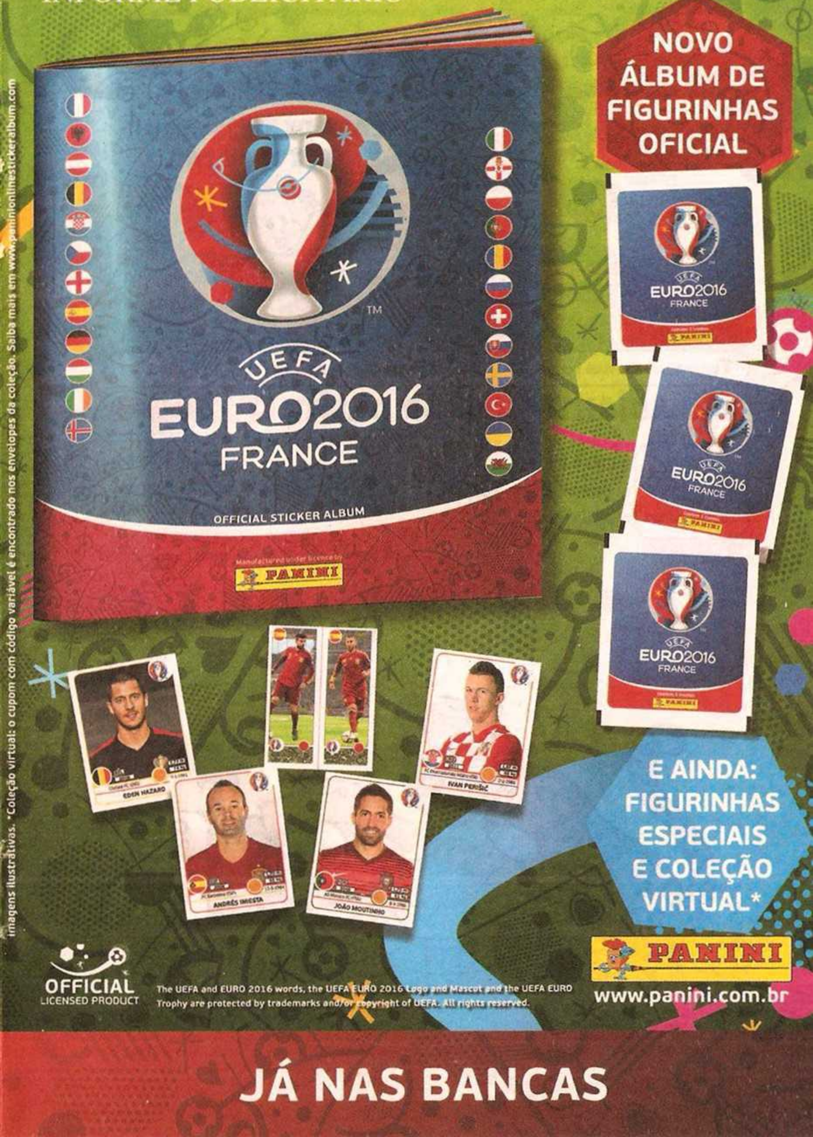
JOSÉ AUGUSTO P. PIZZOLATO
7 ANOS - POR EMAIL

Adoro o Chico Bento, a Rosinha e todos os animais que fazem parte das confusões da Vila.

LEILA DE A. POSTOL
7 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

INFORME PUBLICITÁRIO



PASSATEMPO

DESEMBARALHANDO AS LETRAS, COMPLETAREMOS A FRASE!

CASA DE ERIORRFE, ESPETO DE PAU.

TROQUE AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO E COMPLETE A FRASE!

NÃO ADIANTA CHORAR O LEITE EFSSBNBEP

PAS. 9281-B

RESP.: DERRAMADO.

VAMOS RELACIONAR CADA DITADO AO SEU SIGNIFICADO?

1) BICHO DE SETE CABEÇAS

2) COM A CORDA TODA

3) SANGRIA DESATADA

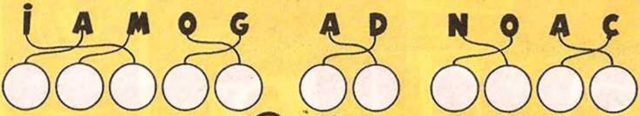
A) FICAR AGITADO

B) ALGO QUE PRECISA DE SOLUÇÃO IMEDIATA

C) ATITUDE EXAGERADA DIANTE DE ALGUMA DIFICULDADE

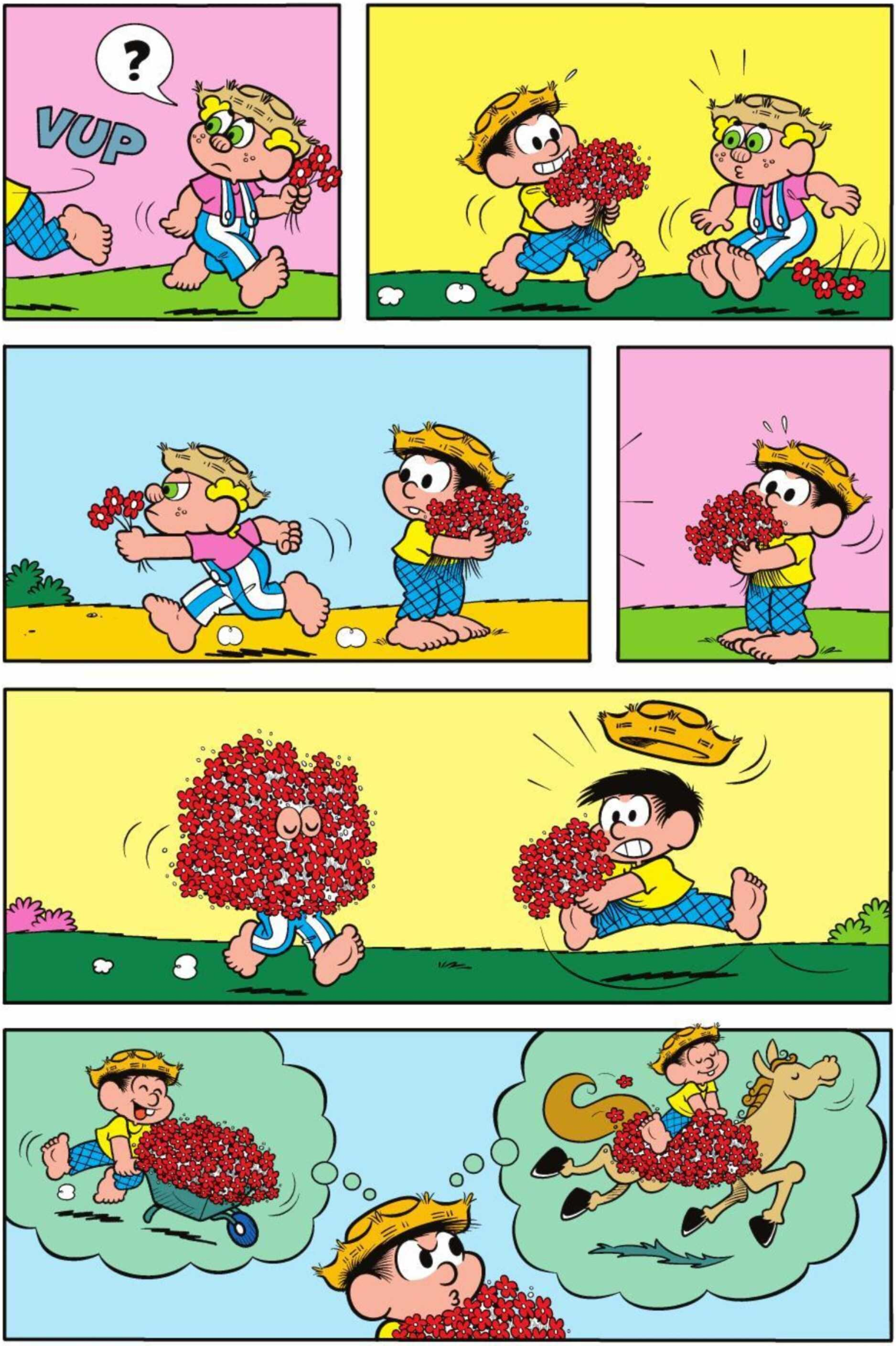
RESP.: 1-C, 2-A, 3-B.

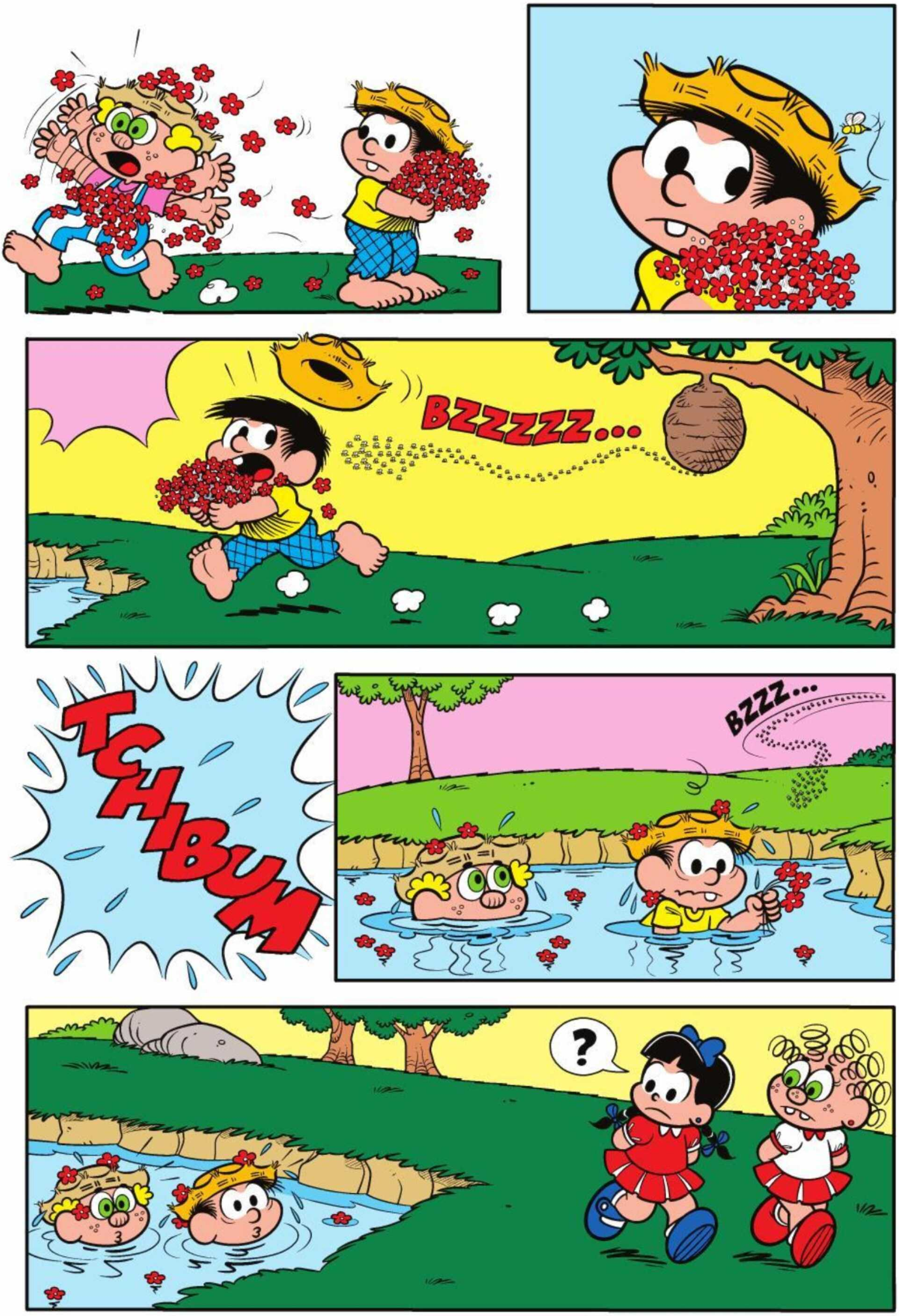
PAS. 9281-C



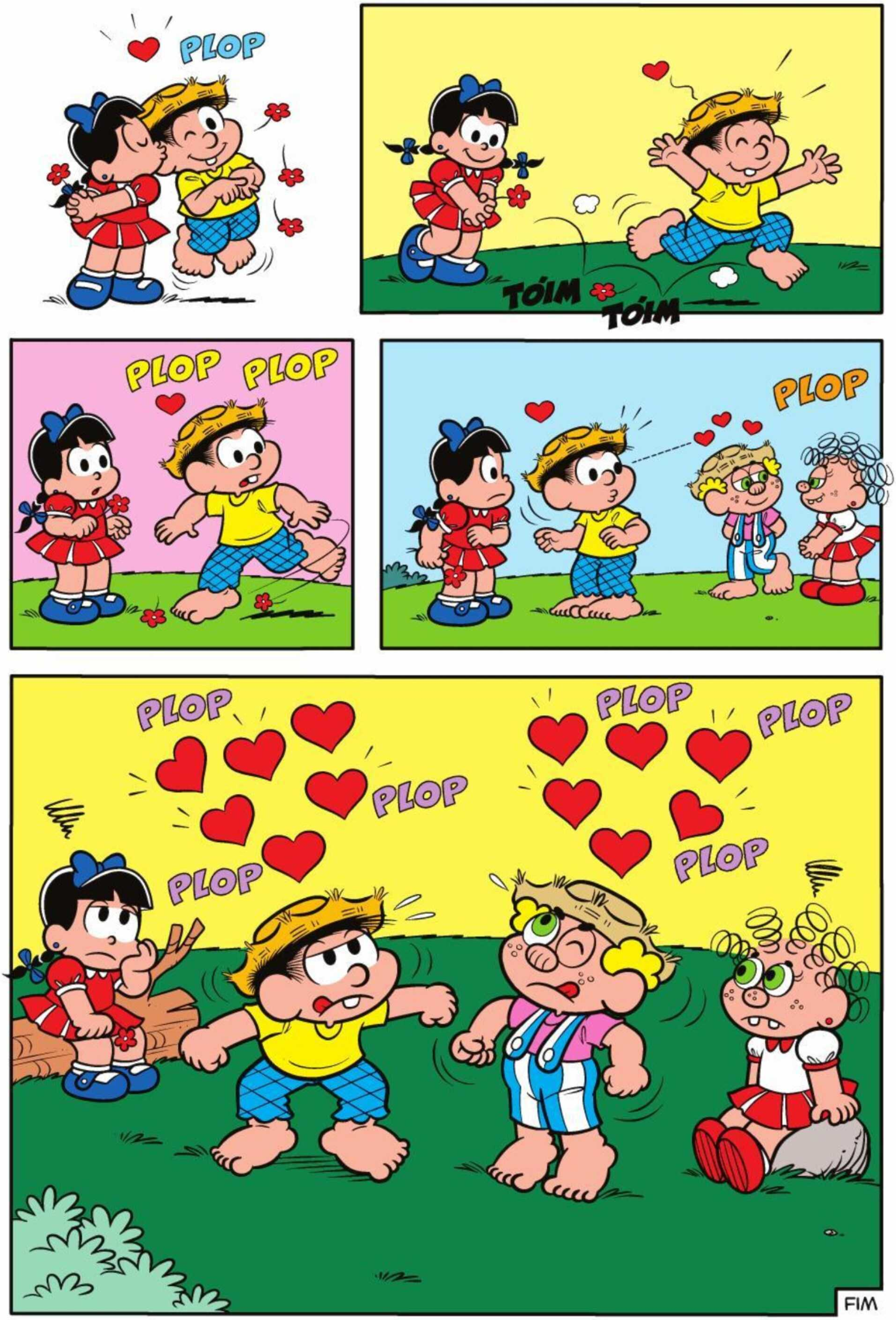
QUE TAL COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, PARA VER UMA EXPRESSÃO QUE SIGNIFICA SER UM AMIGO FALSO?

Chico Bento em QUEM DÁ MAIS?

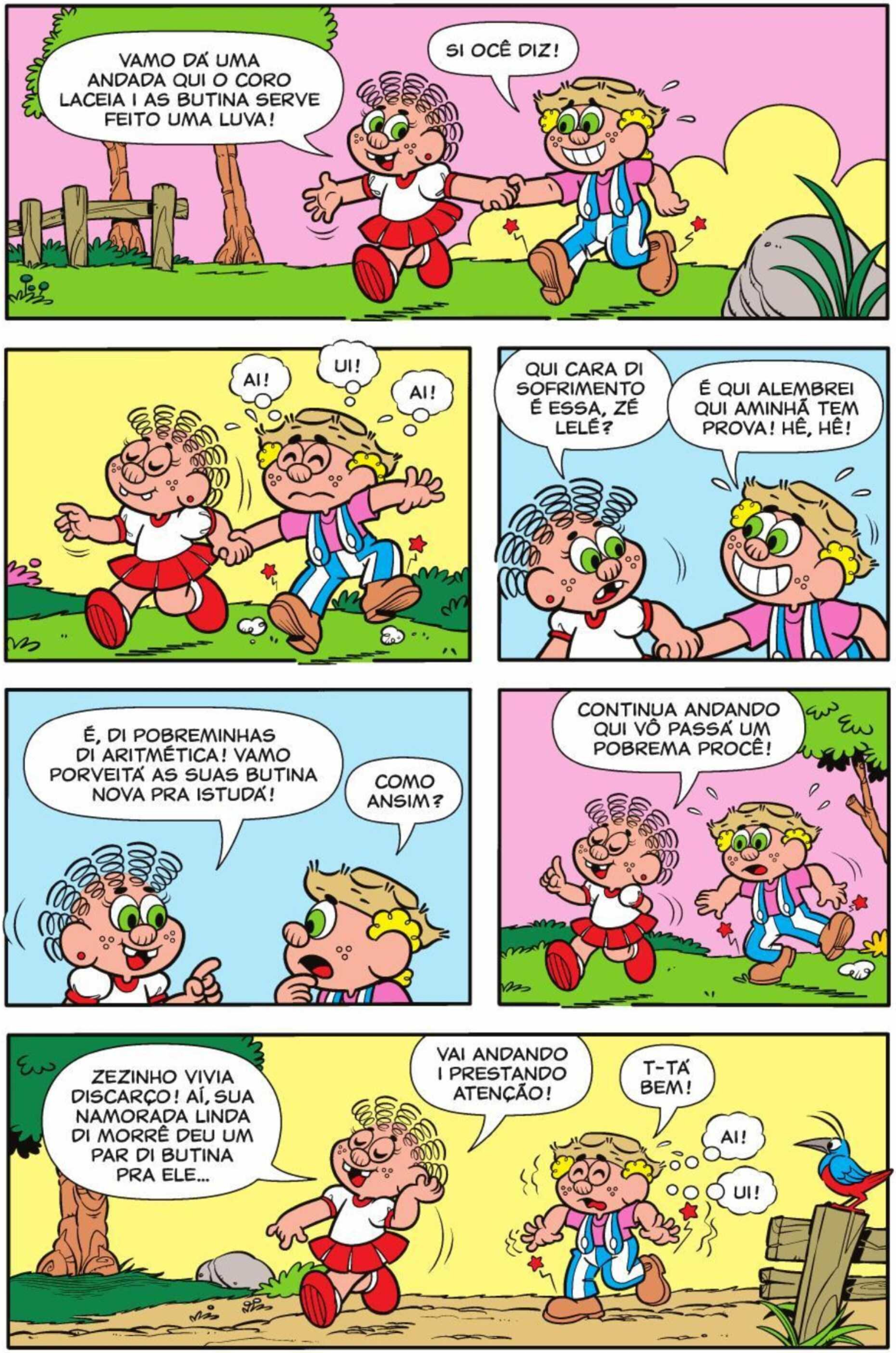

?
VUP


BZZZZZZ...
TCHIBUM
BZZZ...
?

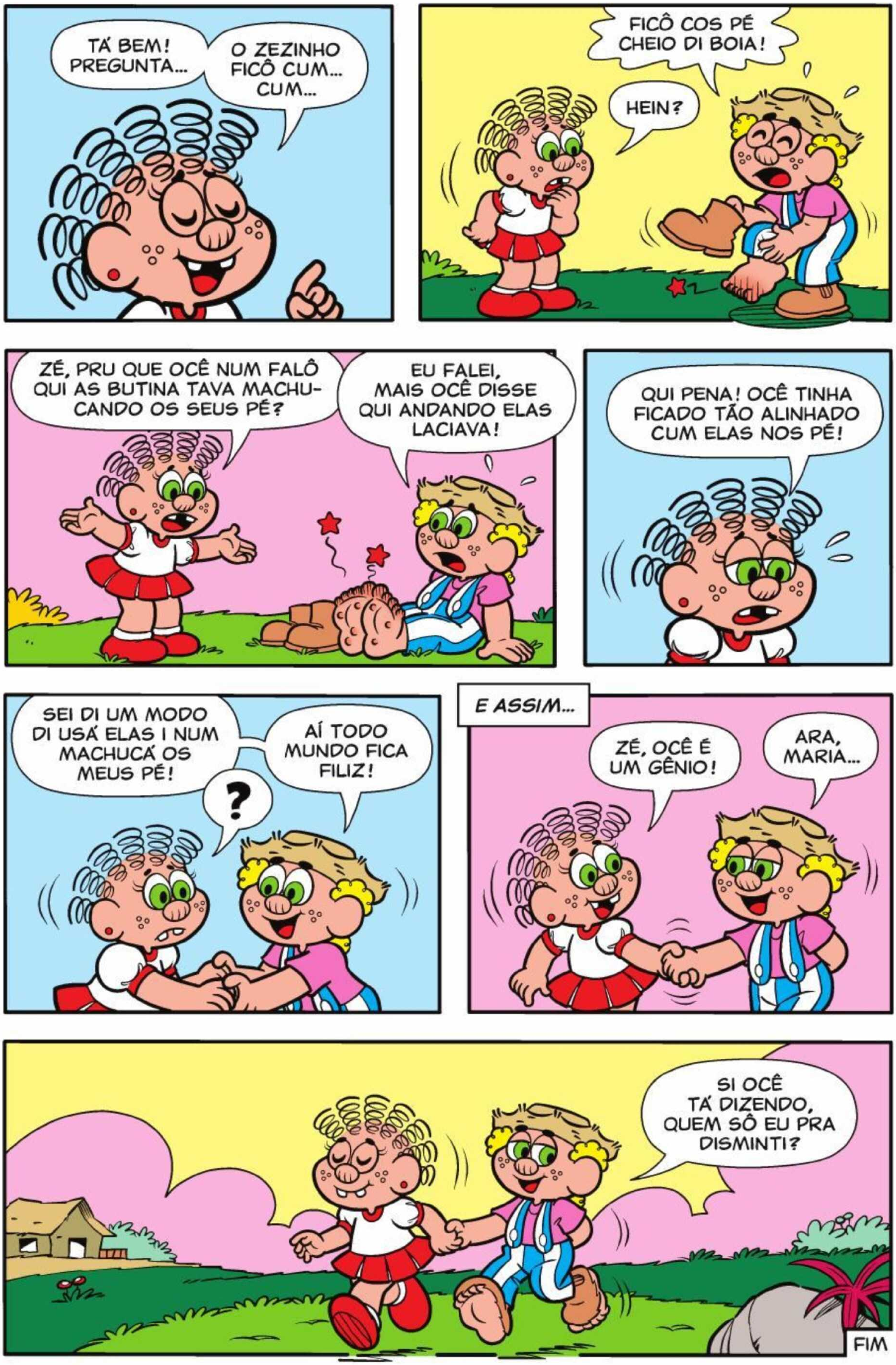
BUÁÁÁ!!
SNIF!
SNIF!
!
VUP


PLOP
TÓIM
TÓIM
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
FIM

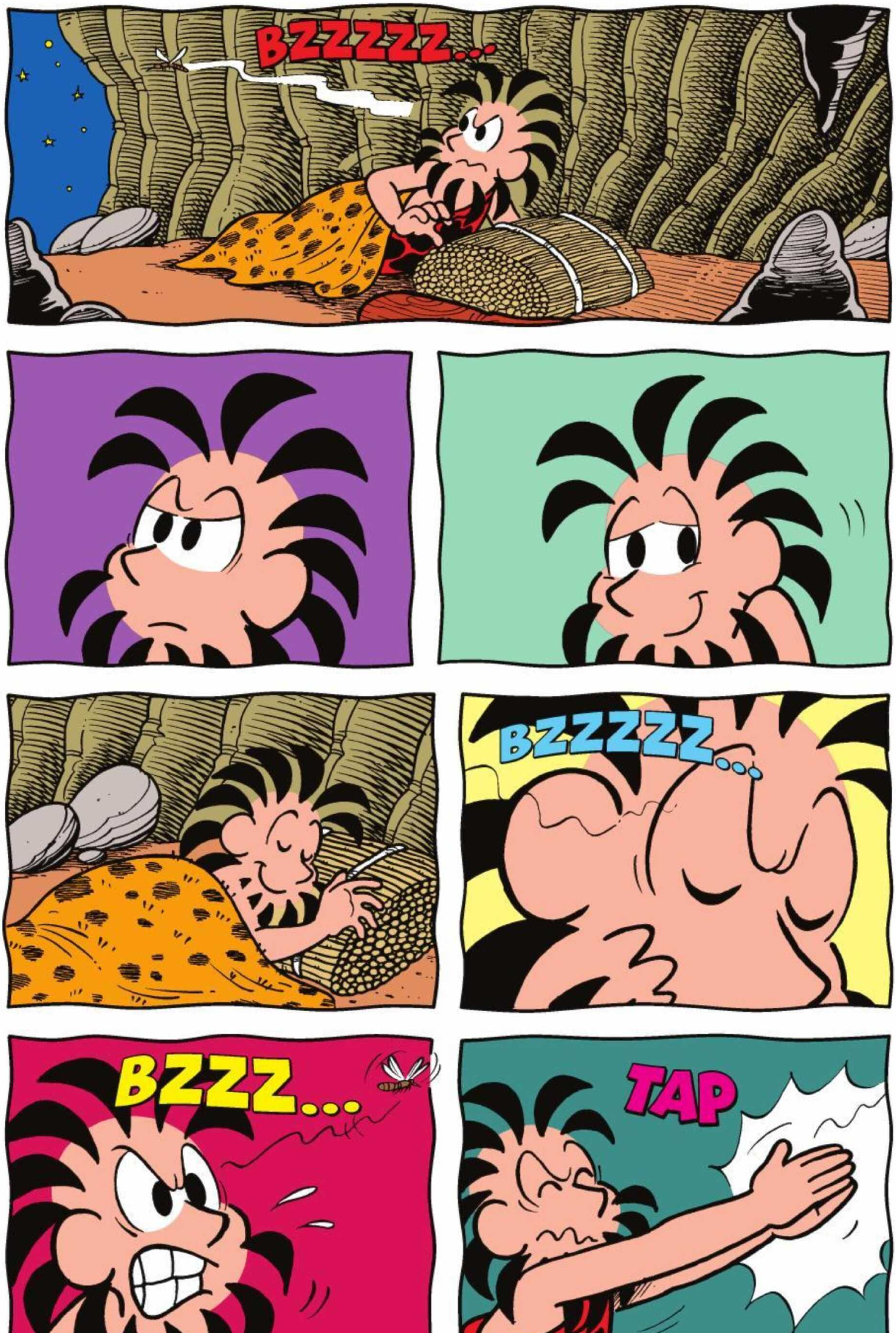
Chico Bento em AS BOTINAS NOVAS DO ZÉ LELÉ

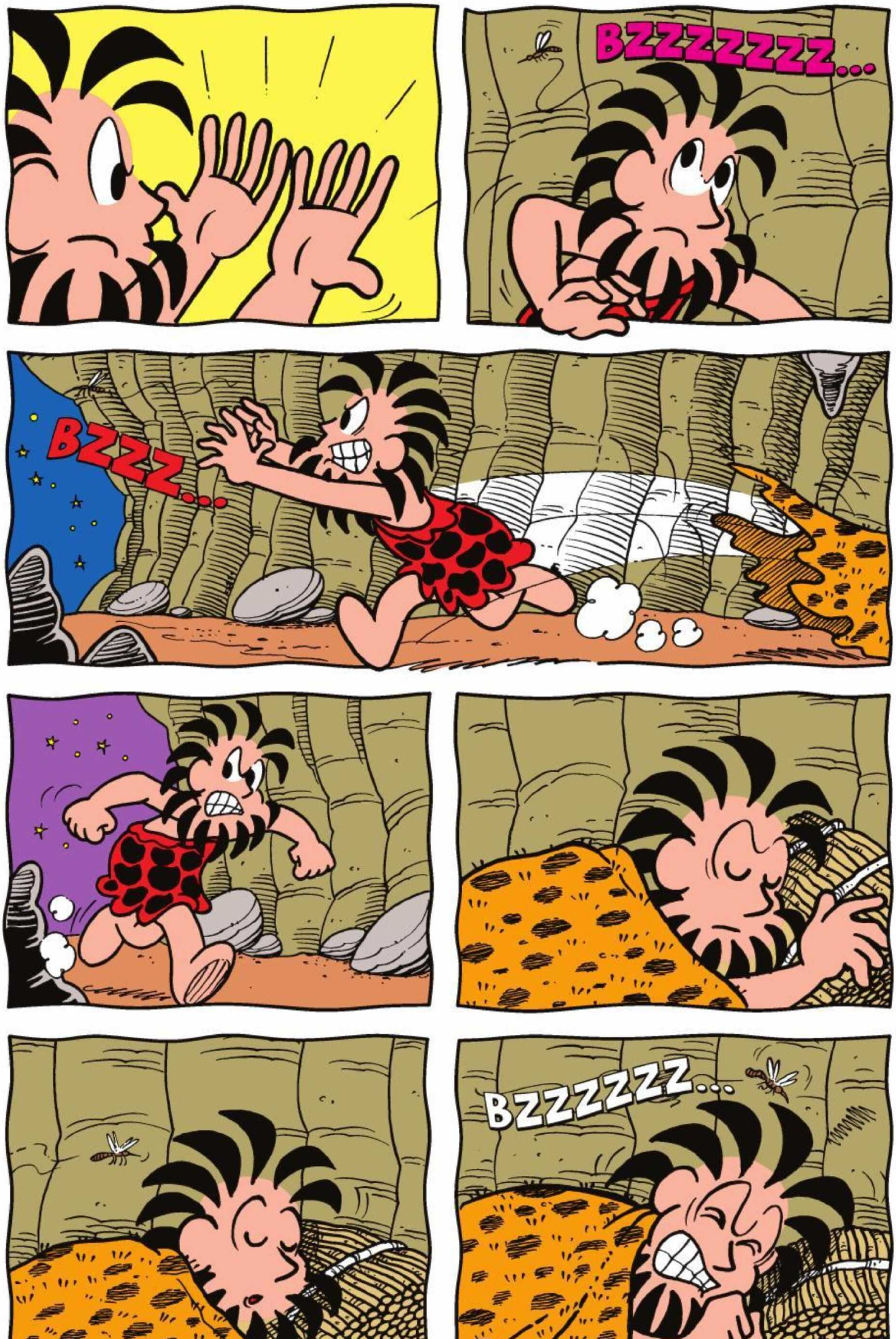


VAMO DÁ UMA ANDADA QUI O CORO LACEIA I AS BUTINA SERVE FEITO UMA LUVA!
SI OCÊ DIZ!
AI!
UI!
AI!
QUI CARA DI SOFRIMENTO É ESSA, ZÉ LELÉ?
É QUI ALEMBREI QUI AMINHÃ TEM PROVA! HÊ, HÊ!
É, DI POBREMINHAS DI ARITMÉTICA! VAMO PORVEITÁ AS SUAS BUTINA NOVA PRA ISTUDÁ!
COMO ANSIM?
CONTINUA ANDANDO QUI VÔ PASSÁ UM POBREMA PROCÊ!
ZEZINHO VIVIA DISCARÇO! AÍ, SUA NAMORADA LINDA DI MORRÊ DEU UM PAR DI BUTINA PRA ELE...
VAI ANDANDO I PRESTANDO ATENÇÃO!
T-TÁ BEM!
AI!
UI!


TÁ BEM! PREGUNTA...
O ZEZINHO FICÔ CUM... CUM...
FICÔ COS PÉ CHEIO DI BOIA!
HEIN?
ZÉ, PRU QUE OCÊ NUM FALÔ QUI AS BUTINA TAVA MACHUCANDO OS SEUS PÉ?
EU FALEI, MAIS OCÊ DISSE QUI ANDANDO ELAS LACIAVA!
QUI PENA! OCÊ TINHA FICADO TÃO ALINHADO CUM ELAS NOS PÉ!
SEI DI UM MODO DI USÁ ELAS I NUM MACHUCÁ OS MEUS PÉ!
?
AÍ TODO MUNDO FICA FILIZ!
E ASSIM...
ZÉ, OCÊ É UM GÊNIO!
ARA, MARIA...
SI OCÊ TÁ DIZENDO, QUEM SÔ EU PRA DISMINTI?
FIM

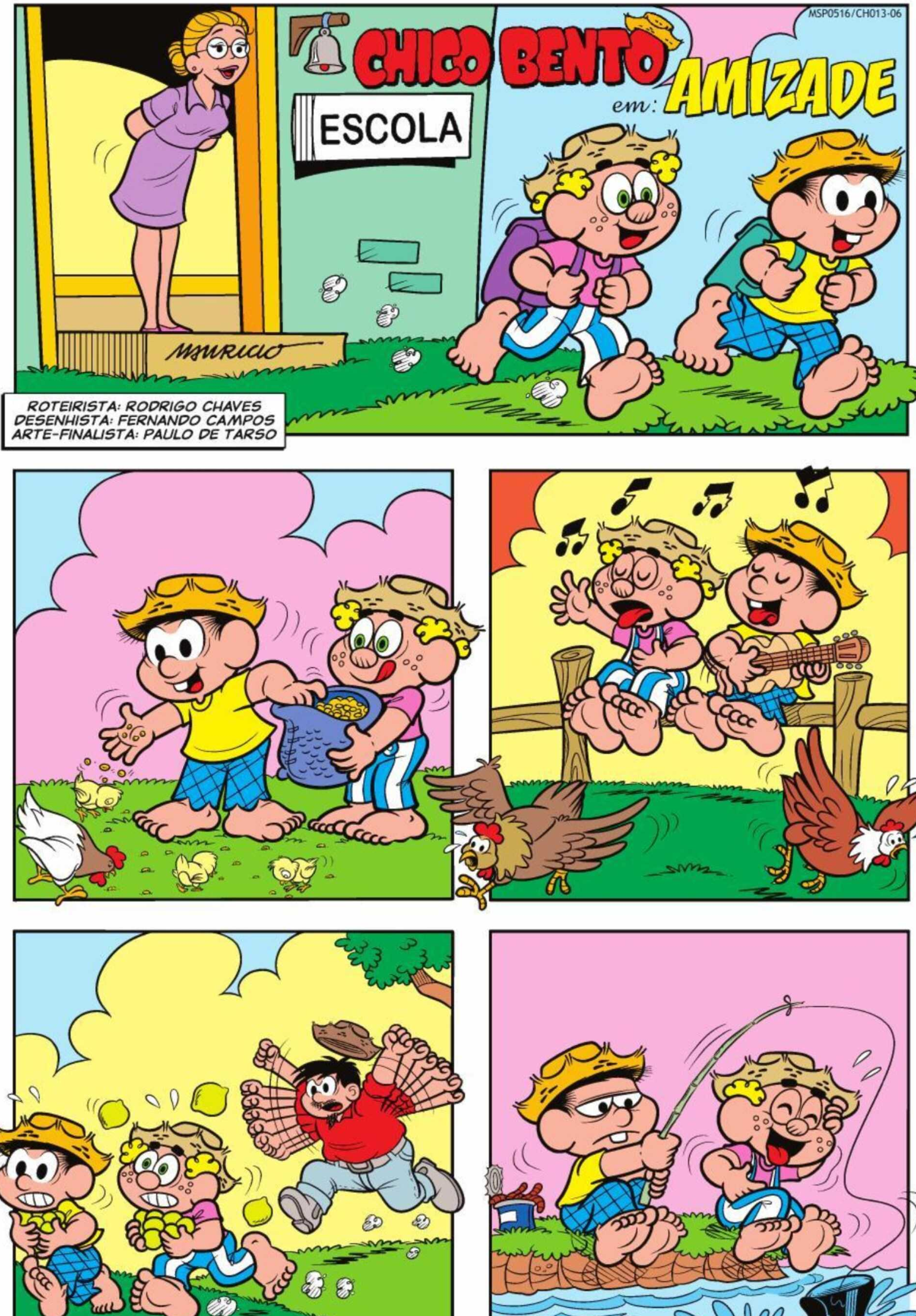
PITECO
em
UM MOSQUITO INCOMODA MUITA GENTE
MSP0516/CH013-05
QUE DIA CANSATIVO!
MAURICIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: RUDNEI C. ACOSTA
AGORA, SÓ QUERO SABER DA MINHA CAMINHA...
BZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ...

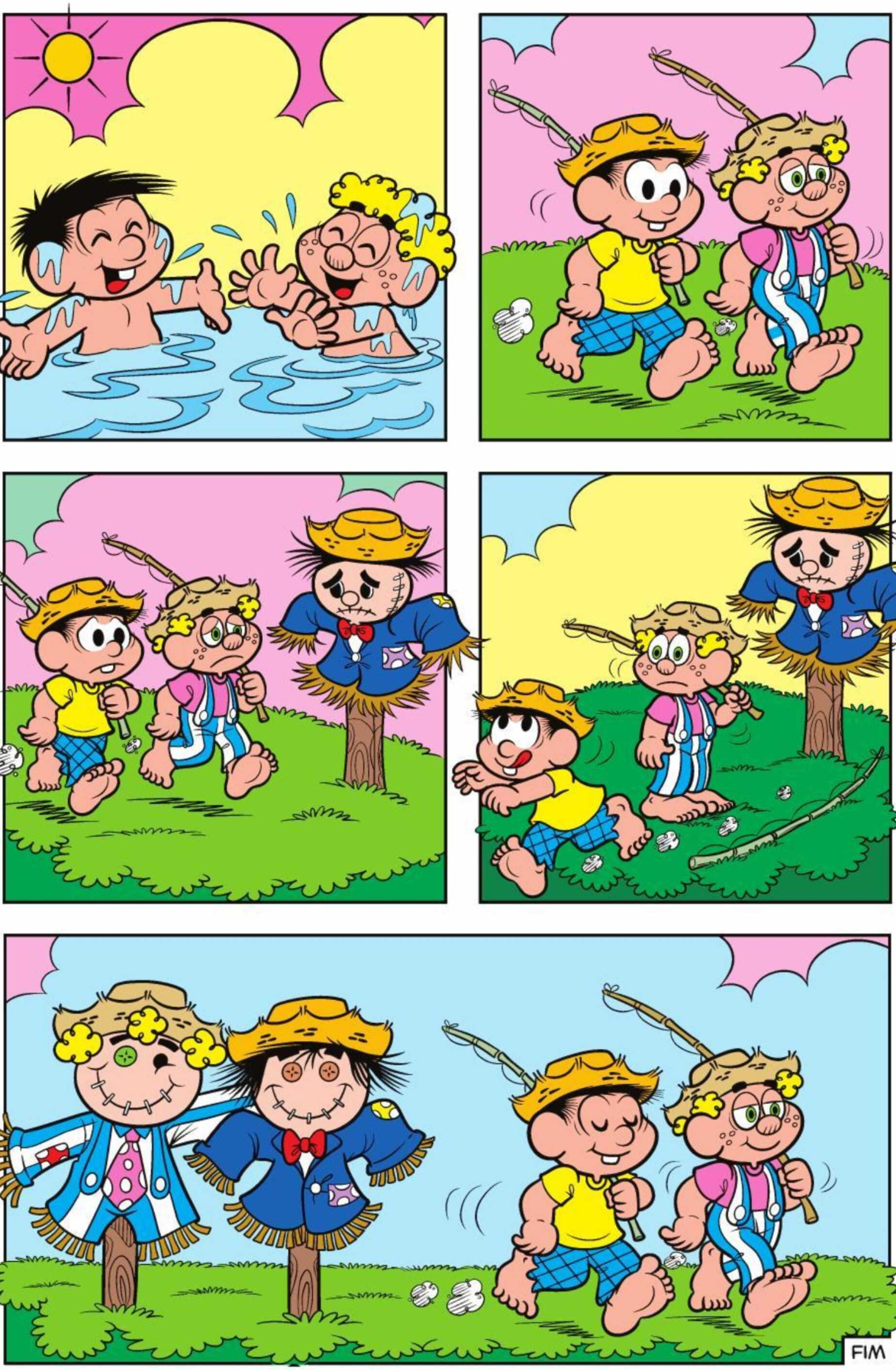

BZZZZZ...
BZZZZZ...
BZZZ...
TAP


BZZZZZZZ...
BZZZ...
BZZZZZZ...

POU
¡ÁÁÁÁ!
POU
POU
POU
POU
BZZZ...
BZZZ...
DESISTO!
BZZZ...
POU

NOS TEMPOS ATUAIS...
OLHE, PATUCK! MINHA GRANDE DESCOBERTA, UM PERNILONGO PRÉ-HISTÓRICO!
SERÁ UM SUCESSO NOS MAIORES MUSEUS DO MUNDO!
SEI NÃO... MAS ACHO QUE ESSE MOSQUITO JÁ DEVE TER TIRADO O SONO DE AL-GUM ANTEPASSADO MEU!
FIM

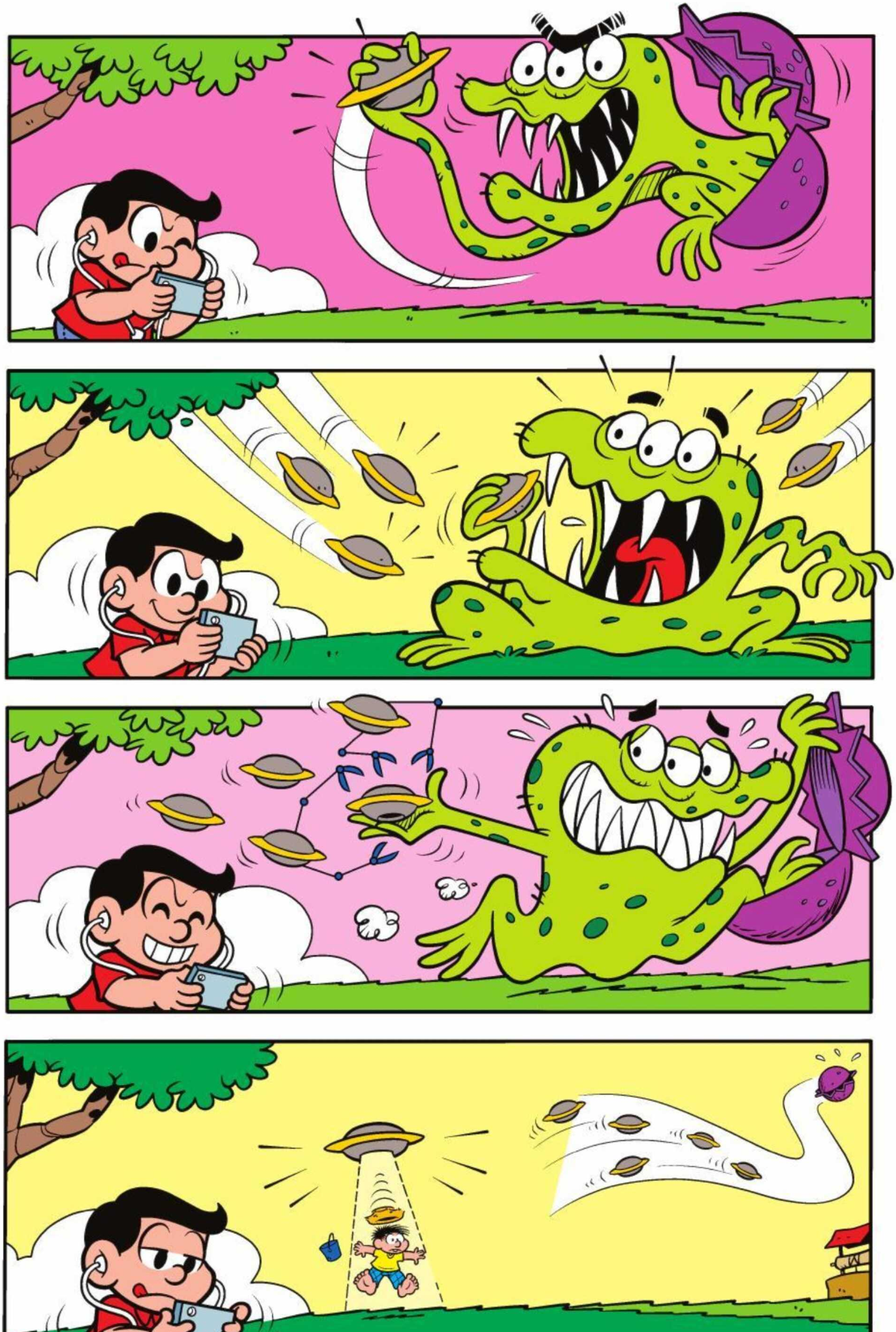

MSP0516/CH013-06
ESCOLA
CHICO BENTO em: AMIZADE
MAURICIO
ROTEIRISTA: RODRIGO CHAVES
DESENHISTA: FERNANDO CAMPOS
ARTE-FINALISTA: PAULO DE TARSO


FIM

Chico Bento em

LIGADO NO JOGUINHO

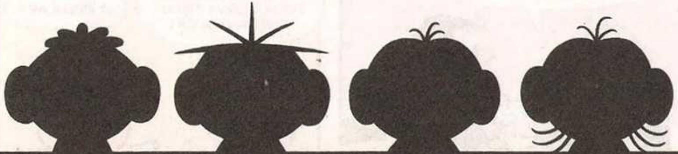
...I OCÊ PODE FICÁ AÍ, LIGADO NOS JOGUINHO, QUI EU JÁ VORTO!
ZING ZING
INTÉ PRUQUE EU I OS PASSARINHO JÁ NUM GUENTAMO MAIS ESSAS MUSIQUINHA...
PRILILI PRILILI PÓIMM
TÁ BOM! VOU COLOCAR O FONE DE OUVIDO PRA NÃO INCOMODAR NINGUÉM!
PLIM
PRIII PRIII



CHICO? JÁ VOLTOU? CONSEGUI PASSAR DE FASE!
PRIMO... OCÊ VIU O QUI SI ASSUCEDEU?
ER... NÃO! PERDI ALGUMA COISA?
EU TAVA INDO... I DISPOIS, EU... QUANDO VORTAVA... I AÍ, EU FUI...
MIOR DEXÁ PRA LÁ... OCÊ NUM IA QUERDITÁ MERMO! VAMO!
EU SÓ QUIRIA SABÊ PRU QUE OCÊ TROXE ESSA TRAN-QUERA PRA CÁ!
O CELULAR?
AH, CHICO! VOCÊ SABE...
...AQUI NA ROÇA NÃO ACONTECE NADA DE INTERESSANTE!
FIM

Nas telas e telinhas
mais perto de você!

© MSP - BRASIL

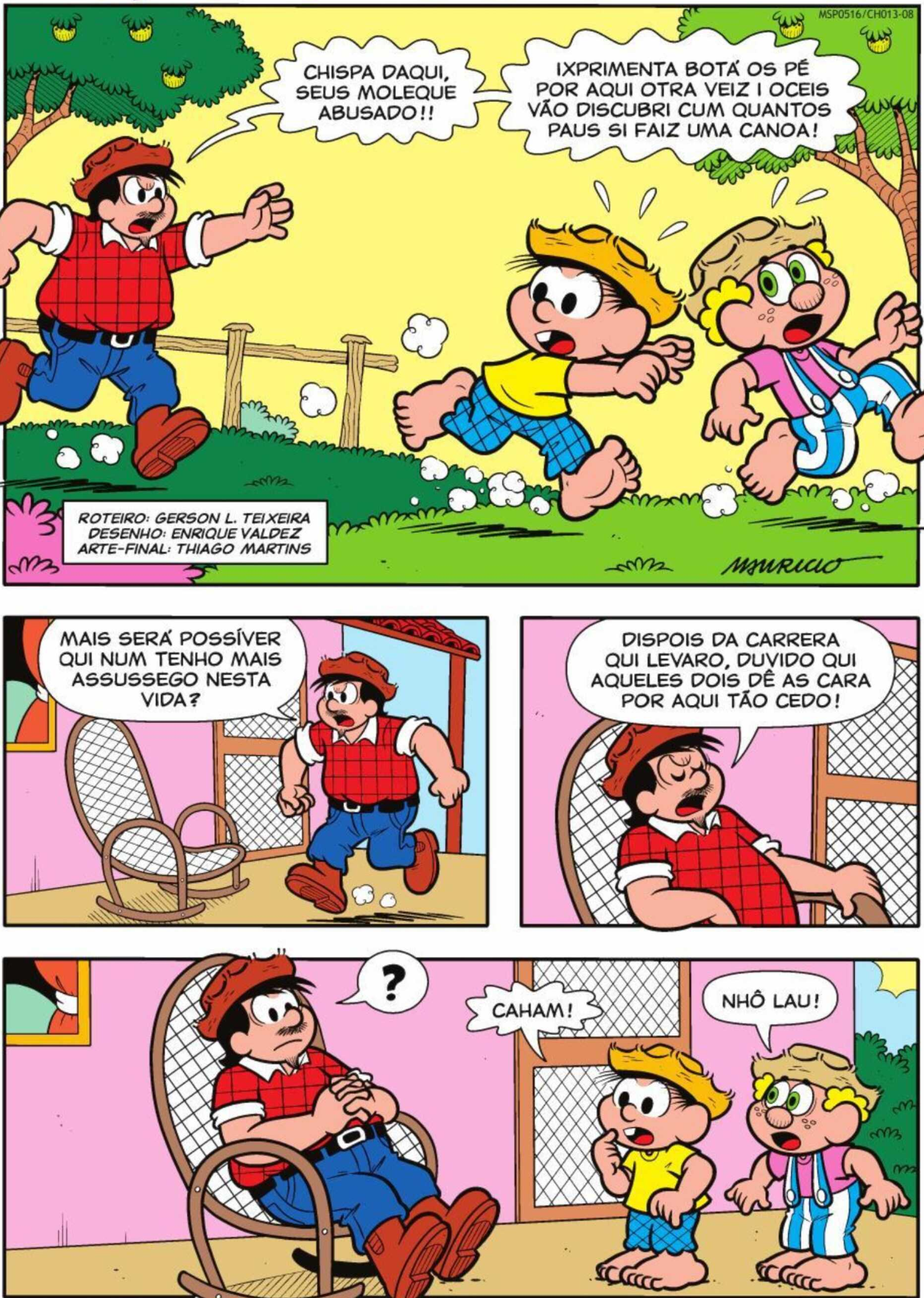


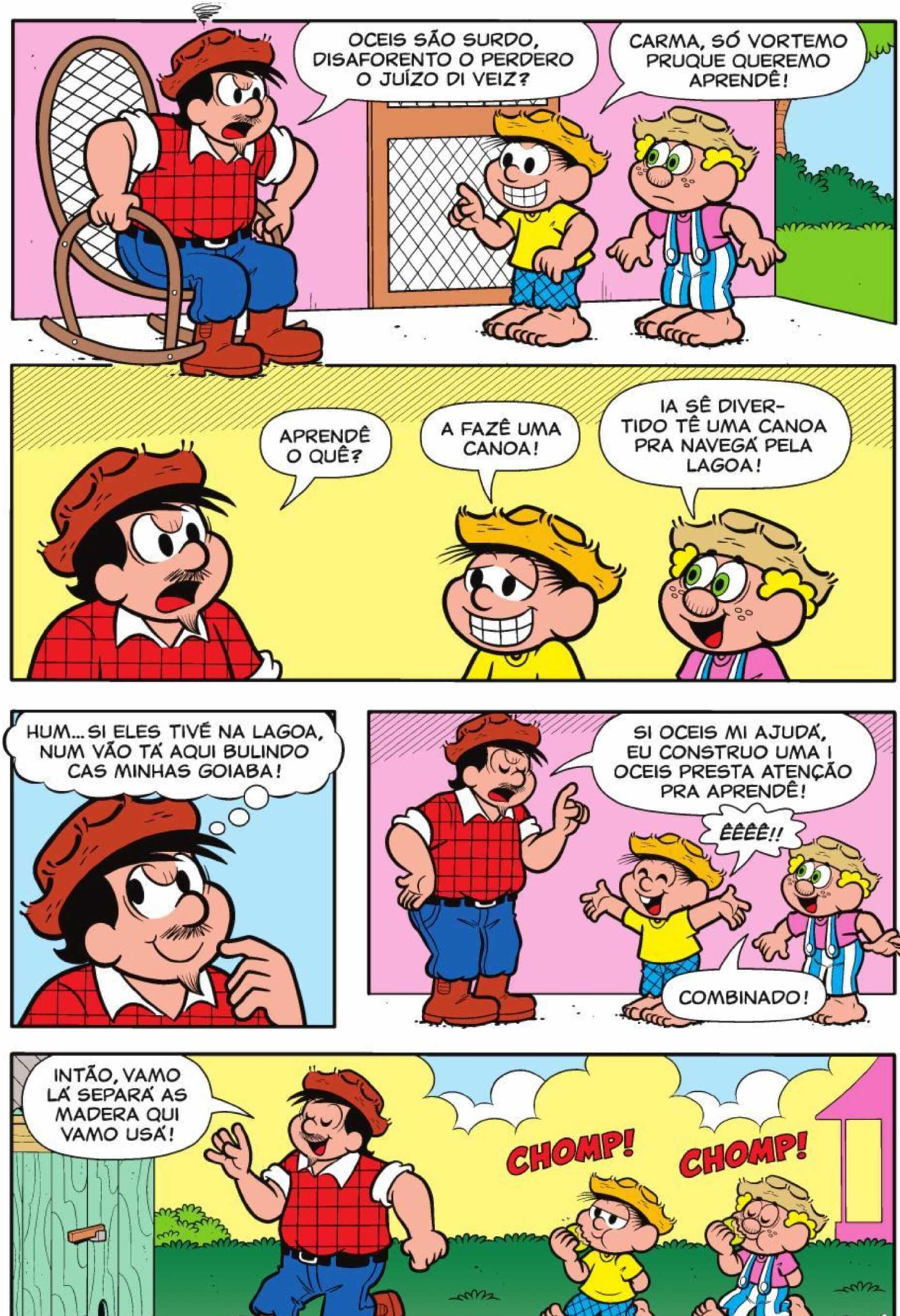
Os filminhos da **Turma da Mônica** agora disponíveis em celulares, tablets, computadores e TVs.

Disponível no iTunes | Google play | GVT | NET now

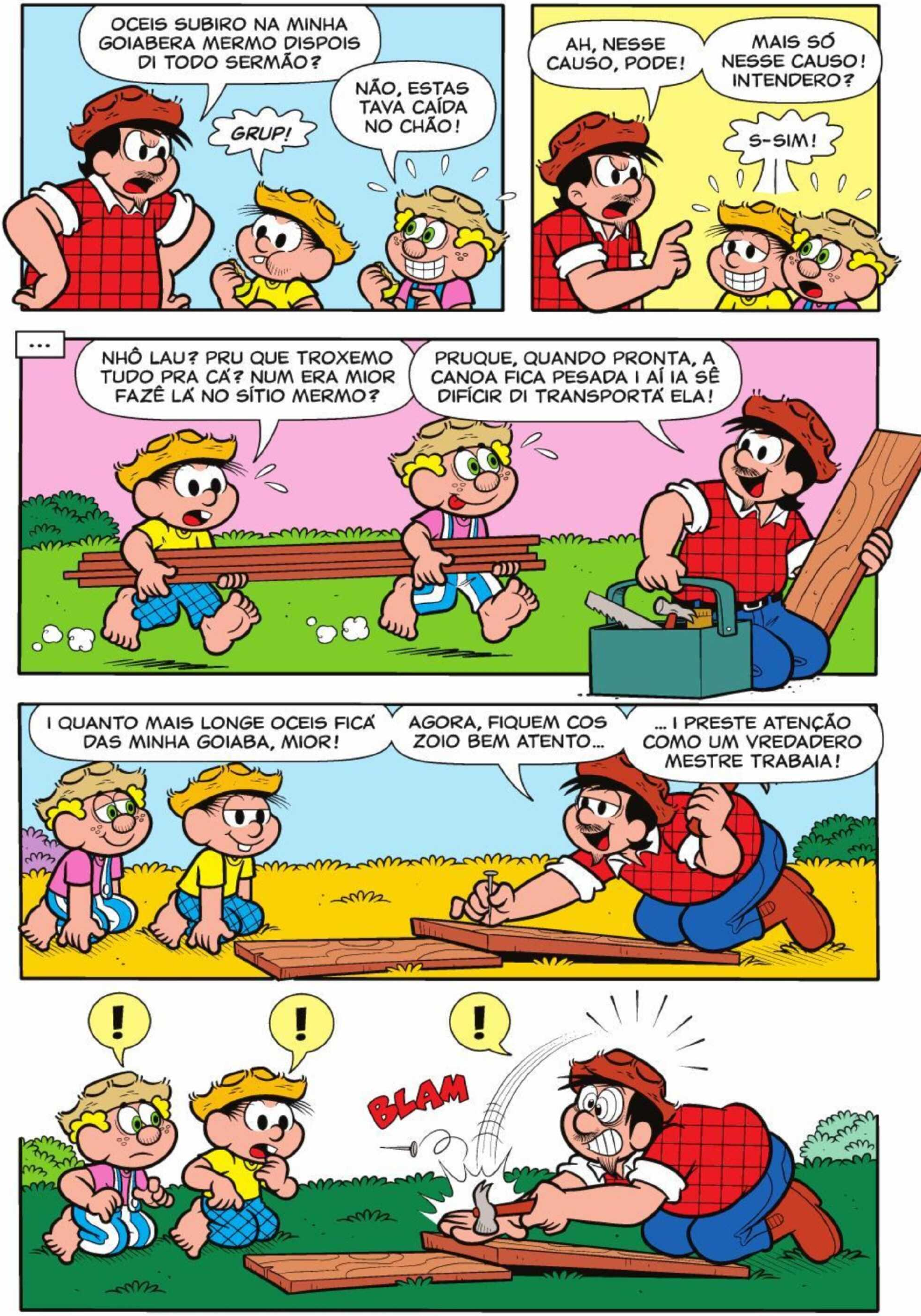
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Chico Bento em
COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA?

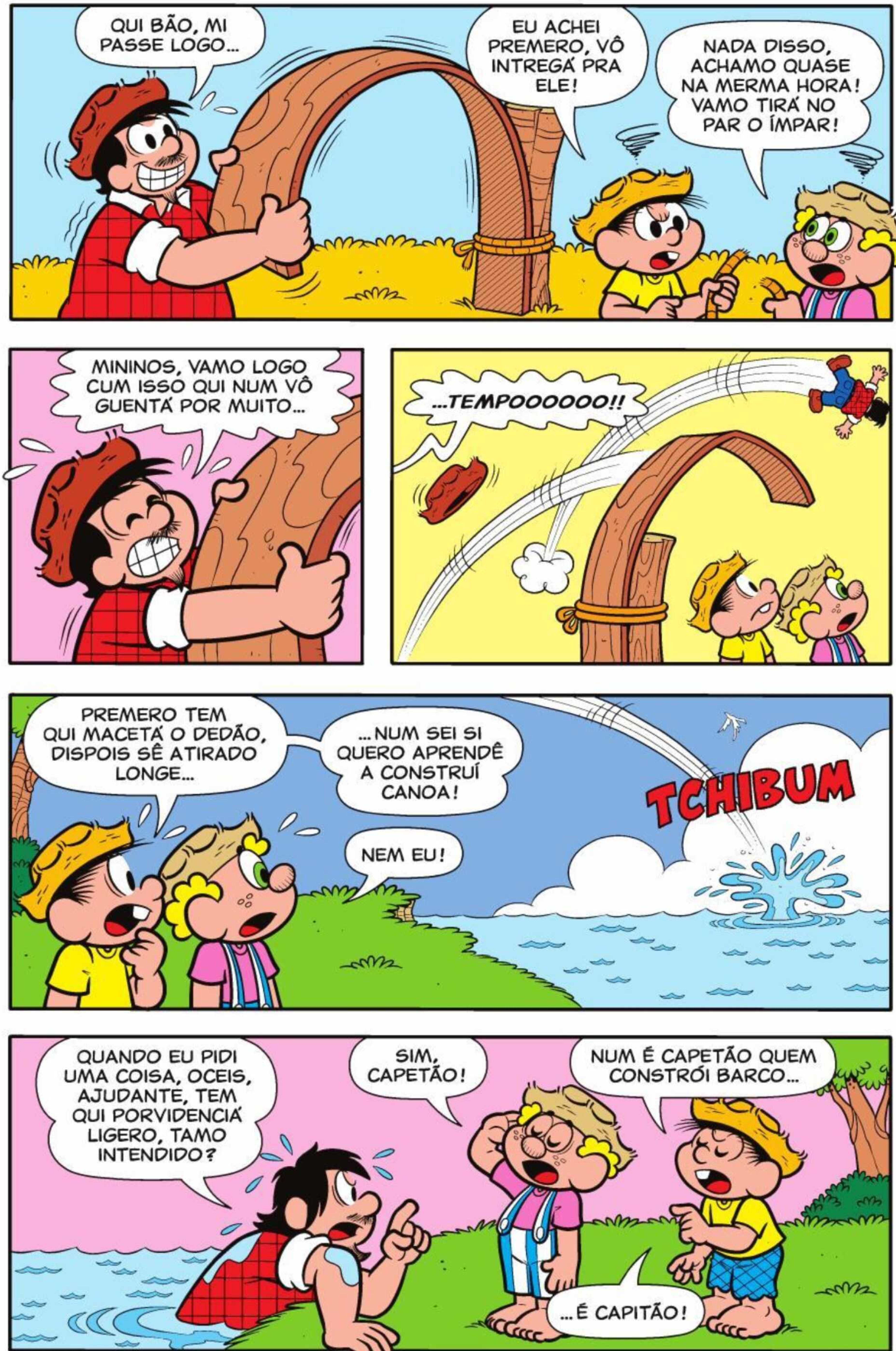


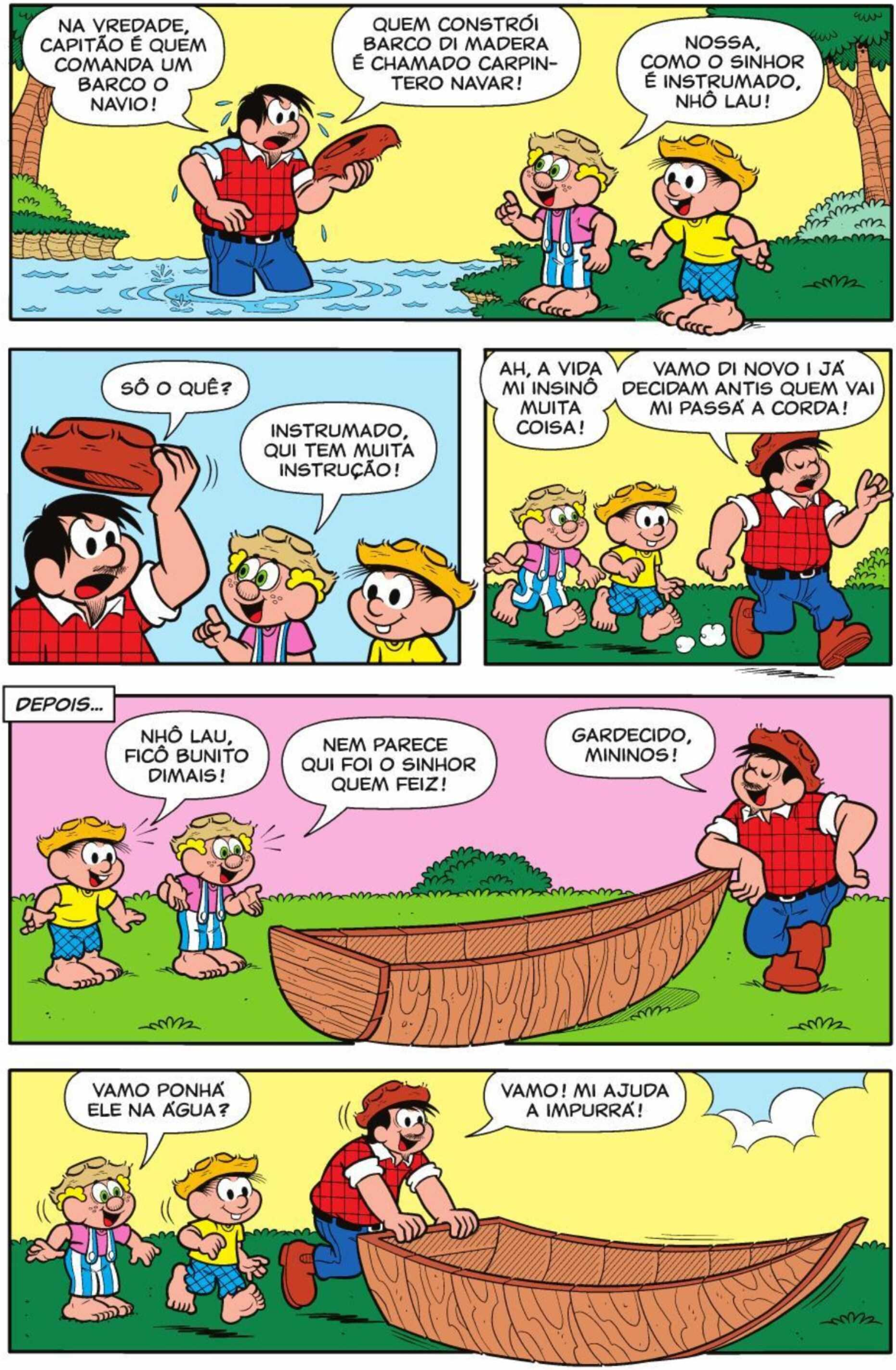


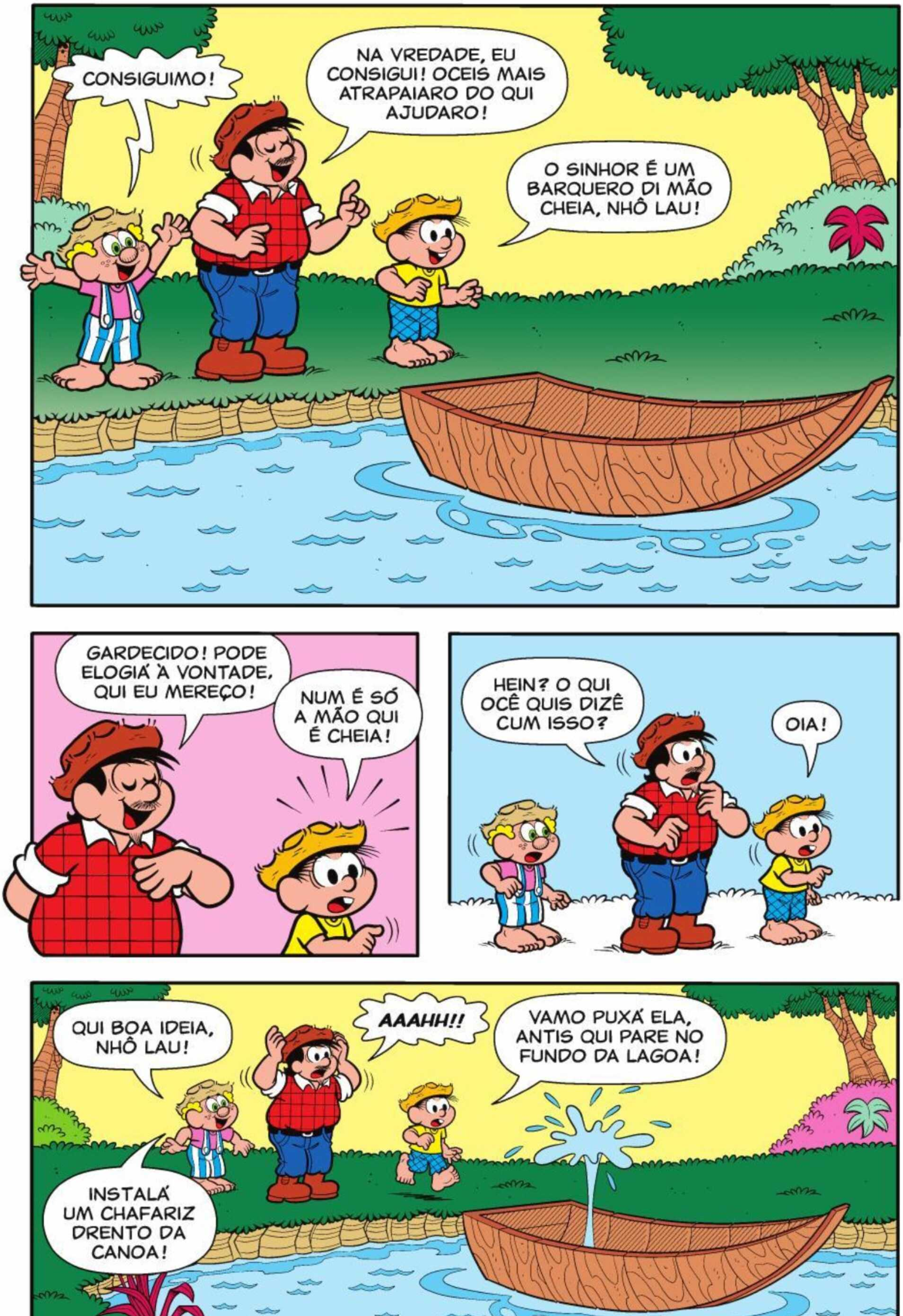
OCEIS SÃO SURDO, DISAFORENTO O PERDERO O JUÍZO DI VEIZ?
CARMA, SÓ VORTEMO PRUQUE QUEREMO APRENDÊ!
APRENDÊ O QUÊ?
A FAZÊ UMA CANOA!
IA SÊ DIVERTIDO TÊ UMA CANOA PRA NAVEGÁ PELA LAGOA!
HUM... SI ELES TIVÉ NA LAGOA, NUM VÃO TÁ AQUI BULINDO CAS MINHAS GOIABA!
SI OCEIS MI AJUDÁ, EU CONSTRUO UMA I OCEIS PRESTA ATENÇÃO PRA APRENDÊ!
ÊÊÊÊ!!
COMBINADO!
INTÃO, VAMO LÁ SEPARÁ AS MADERA QUI VAMO USÁ!
CHOMP!
CHOMP!


OCEIS SUBIRO NA MINHA GOIABERA MERMO DISPOIS DI TODO SERMÃO?
GRUP!
NÃO, ESTAS TAVA CAÍDA NO CHÃO!
AH, NESSE CAUSO, PODE!
MAIS SÓ NESSE CAUSO! INTENDERO?
S-SIM!
...
NHÔ LAU? PRU QUE TROXEMO TUDO PRA CÁ? NUM ERA MIOR FAZÊ LÁ NO SÍTIO MERMO?
PRUQUE, QUANDO PRONTA, A CANOA FICA PESADA I AÍ IA SÊ DIFÍCIR DI TRANSPORTÁ ELA!
I QUANTO MAIS LONGE OCEIS FICÁ DAS MINHA GOIABA, MIOR!
AGORA, FIQUEM COS ZOIO BEM ATENTO...
... I PRESTE ATENÇÃO COMO UM VREDADERO MESTRE TRABAIA!
!
!
!
BLAM

AI, AI, AI, AI!
NHÔ LAU, PRA FAZÊ CANOA TEM QUI MACETÁ O DEDO?
É CRARO QUI NÃO! ISSO FOI UM ACIDENTE!
EU TÔ MEIO FORA DI FORMA CO MARTELO!
OBSERVE COMO EU CURVO ESTA TAUBA!
EU AMARRO UMA PONTA NESTE TOCO DI ARVRE...
AÍ, USANDO TODOS OS MÚSCULO QUI DEUS MI DEU, IMPURRO A OTRA PONTA!
MININO, MI PASSA A PONTA DESSA CORDA!
É PRA JÁ!
ACHEI A PONTA!
NÃO, EU É QUI ACHEI!


QUI BÃO, MI PASSE LOGO...
EU ACHEI PREMERO, VÔ INTREGÁ PRA ELE!
NADA DISSO, ACHAMO QUASE NA MERMA HORA! VAMO TIRÁ NO PAR O ÍMPAR!
MININOS, VAMO LOGO CUM ISSO QUI NUM VÔ GUENTÁ POR MUITO...
...TEMPOOOOOO!!
PREMERO TEM QUI MACETÁ O DEDÃO, DISPOIS SÊ ATIRADO LONGE...
...NUM SEI SI QUERO APRENDÊ A CONSTRUÍ CANOA!
NEM EU!
TCHIBUM
QUANDO EU PIDI UMA COISA, OCEIS, AJUDANTE, TEM QUI PORVIDENCIÁ LIGERO, TAMO INTENDIDO?
SIM, CAPETÃO!
NUM É CAPETÃO QUEM CONSTRÓI BARCO...
...É CAPITÃO!


NA VREDADE, CAPITÃO É QUEM COMANDA UM BARCO O NAVIO!
QUEM CONSTRÓI BARCO DI MADERA É CHAMADO CARPIN-TERO NAVAR!
NOSSA, COMO O SINHOR É INSTRUMADO, NHÔ LAU!
SÔ O QUÊ?
INSTRUMADO, QUI TEM MUITA INSTRUÇÃO!
AH, A VIDA MI INSINÔ MUITA COISA!
VAMO DI NOVO I JÁ DECIDAM ANTIS QUEM VAI MI PASSÁ A CORDA!
DEPOIS...
NHÔ LAU, FICÔ BUNITO DIMAIS!
NEM PARECE QUI FOI O SINHOR QUEM FEIZ!
GARDECIDO, MININOS!
VAMO PONHÁ ELE NA ÁGUA?
VAMO! MI AJUDA A IMPURRÁ!


CONSIGUIMO!
NA VREDADE, EU CONSIGUI! OCEIS MAIS ATRAPAIARO DO QUI AJUDARO!
O SINHOR É UM BARQUERO DI MÃO CHEIA, NHÔ LAU!
GARDECIDO! PODE ELOGIÁ À VONTADE, QUI EU MEREÇO!
NUM É SÓ A MÃO QUI É CHEIA!
HEIN? O QUI OCÊ QUIS DIZÊ CUM ISSO?
OIA!
AAAHH!!
VAMO PUXÁ ELA, ANTIS QUI PARE NO FUNDO DA LAGOA!
QUI BOA IDEIA, NHÔ LAU!
INSTALÁ UM CHAFARIZ DRENTO DA CANOA!

DEXA QUI AFUNDE! SÔ UM FRACASSO COMO CONS-TRUTOR DI BARCO!
NUM É, NÃO! A CANOA INTÉ QUI FICÔ BUNITONA!
DI QUI SERVE UMA CANOA BUNITA NO FUNDO DA LAGOA?
PROS PEXE ADMIRÁ?
OCEIS FAIZ UM FAVOR PRA MIM? ISQUECE TUDO O QUI EU INSINEI!
NOSSA, ELE FICÔ CHATIADO!
SEI DI UMA MANERA DI DEXÁ ELE FILIZ OTRA VEIZ!
VAMO PARÁ DI PEGÁ AS GOIABA DELE?
NUM FALA BESTERAGE, ZÉ LELÉ! EU TÔ FALANDO SÉRIO!
MI AJUDA AQUI! VAMO TIRÁ ESSA CANOA DA ÁGUA!
NO DIA SEGUINTE...
NHÔ LAU!
O QUÊ? MAIS OCEIS SÃO ABUSADO MERMO!
NEM BEM AMANHECEU I OCEIS JÁ TÃO BULINDO CAS MINHAS GOIABA!

NÃO! NÓIS VIEMO DALI! A GOIABERA FICA PRA LÁ!
VIEMO FAZÊ UM CONVITE PRO SINHOR!
CONVITE?
É, UM CONVITE I UMA SURPRESA!
?
?
SURPRESA!!
NUM QUERDITO!
AGORA, NUM TEM O MENOR PIRIGO DI AFUNDÁ!
OCEIS SÃO AS MIORES CRIANÇA QUI DEUS PONHÔ NO MUNDO! *CHUIF!*
FIM

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE • ARTE-FINAL: MARCOS P. DA SILVA

CHICO BENTO©

Nº 13 - Maio de 2016

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Nayara F. Kliner, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE • ARTE-FINAL: MARCOS P. DA SILVA

CHICO BENTO ©

Nº 13 - Maio de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Nayara F. Kliner, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

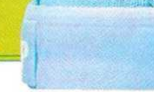
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

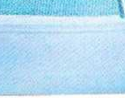
Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304013

INFORME PUBLICITÁRIO

Chegou a coleção **Turma da Mônica** da **UP Authentic Sneakers**! São mais de 100 modelos, um mais lindinho que o outro. E o melhor: também tem a linha adulta, para os crescidinhos. Para conferir, é só acessar: **calcadosup.com.br/turmadamonica**





UP

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

MAURICIO

MAURICIO
CHICO BENTO
GINCANA DE PRENDAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 13 • R$ 4,30
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI